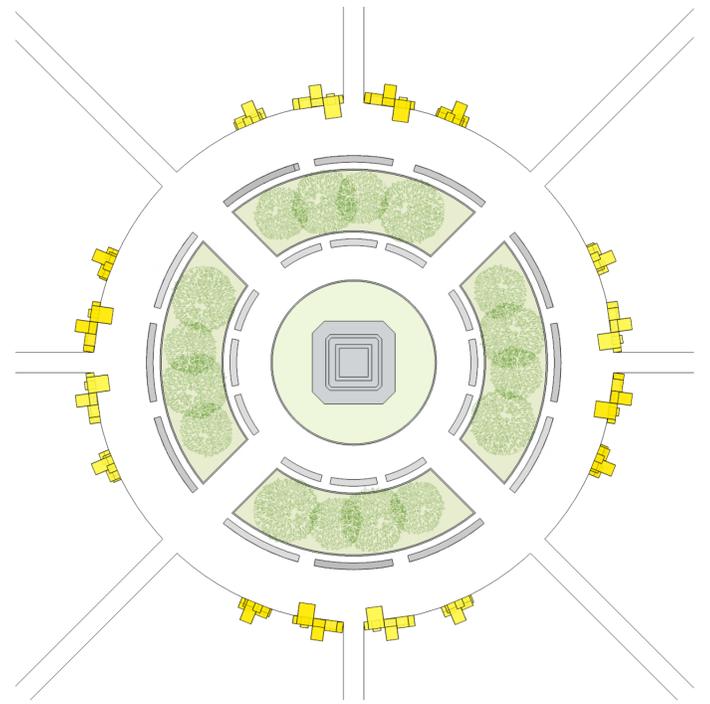
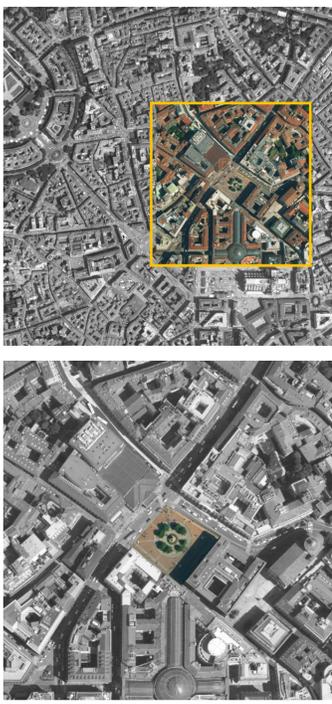




Decentramento

Significa spostamento dal centro urbano a zone periferiche: spostamento dal centro. Lo scopo del progetto è quello di spostare il focus dal nucleo all'interno, sfruttando il centro stesso del luogo. Out in out esorta l'user a dirigersi verso il cuore della piazza per guardare verso l'esterno, dove risiedono gli oggetti d'interesse dell'esposizione, i palazzi.



Modulo 30x60 - Testi e didascalie

Modulo 60x90 - Date

Modulo 60x90 - Foto e documenti

Modulo 90x120 - Modulo interattivo

Modulo 90x120 - Video

L'informazione esca che attira il passante è la data di un evento relativo al palazzo davanti al quale si trova l'allestimento. Le informazioni seguenti sono un esempio riguardante Palazzo Marino.

1557-63 Costruzione Residenza nobile della famiglia Marino

1577 Pignoramento

1626 Deperimento dello stabile

1632 Acquisto da parte della famiglia degli Omodei Attività di carattere fiscale

1781 Torna di proprietà dello Stato

1861 Sede centrale del Comune di Milano

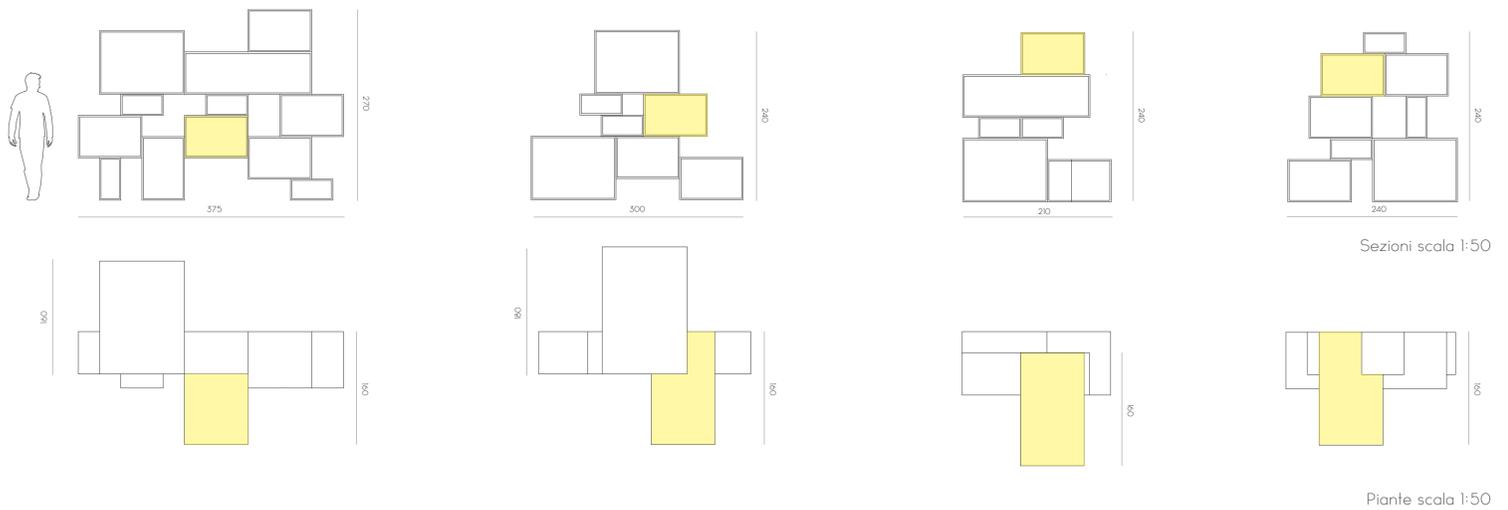
1888-92 Nuova facciata verso Piazza della Scala

1933 Bombardamento

1954 Restauro

Configurazioni

Le sezioni mostrano un esempio delle possibili configurazioni dei moduli che contengono testi, date, immagini e video.



Materiale

La struttura è pensata in acciaio, fra i materiali più moderni utilizzati a Milano. La sua texture crea dei riflessi luminosi utili ad attirare l'attenzione di coloro che passano. Inoltre permette l'illuminazione degli elementi di notte.

