## **DACOSANASCECOSA**

60 anni del Salone del Mobile

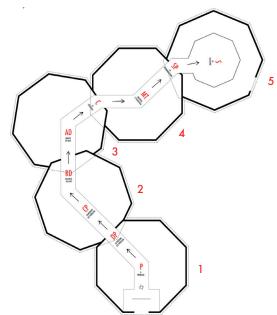
VISUALIZZAZIONE GENERALE



In occasione dei sessant'anni del Salone del mobile è stata pensata un'installazione in Piazzetta Reale a Milano. L'ottagono milanese ha ispirato la forma spaziale di questa installazione, che viene ripetuta per cinque volte: cinque ottagoni concatenati tra loro che vanno a scandire ogni quindicennio della storia del Salone del Mobile, mentre l'ultimo ottagono va a rappresentare quello che è il Salone oggi. I sessant'anni del salone saranno raccontati attraverso la metodologia progettuale di Bruno Munari, che nel suo libro "Da Cosa Nasce Cosa" illustra come si svolge un progetto di un designer. Si cerca dunque di raccontare la storia attraverso il punto di vista del designer che va a progettare un determinato prodotto; l'intento dunque è quello di far identificare il visitatore con il progettista, attraverso l'esperienza. Ogni ottagono rappresenta una sedia iconica di quel determinato quindicennio, e attraverso lo spazio si cerca di far rivivere al visitatore il pensiero che è dietro ad ogni seduta rappresentata. L'ultimo ottagono va a rappresentare il punto di arrivo di Bruno Munari, ed è l'ottagono che va a spiegare sia l'esperienza appena vissuta, che il Salone del passato e del presente, ma con uno sguardo proiettato al futuro.













5/IL SALONE OGGI







