Climax

Gruppo 1

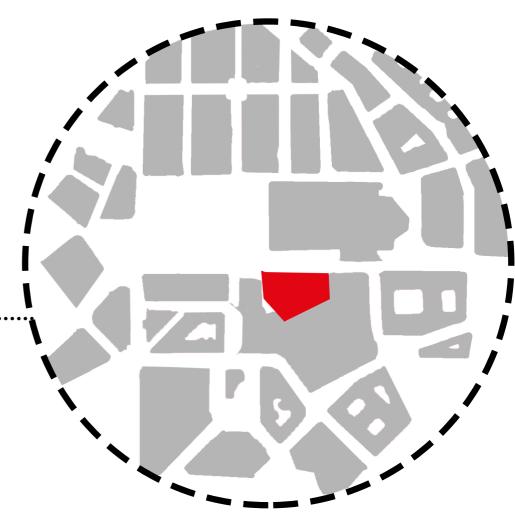
Alessia Cacciarelli Rossella Caporaso Elena Cecchi

AREA DI PROGETTO

L'installazione sorgerá al centro di Piazzetta Reale, a Milano.

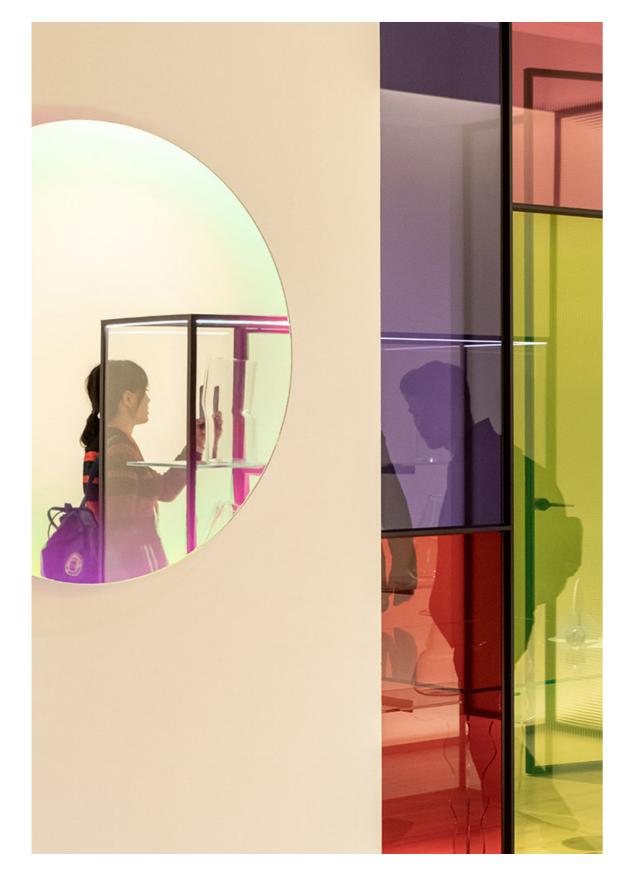






60 anni del Salone del Mobile

La più importante fiera e punto d'incontro nel mondo del design







Concept

CONCEPT

L'allestimento vuole essere un'installazione celebrativa della storia del Salone del Mobile, che si svilupperà su quattro simboli che ne raccontano la storia e la forza.

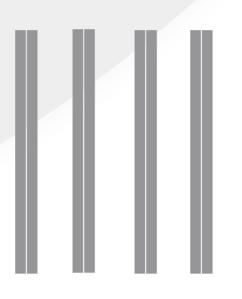
LA CRESCITA

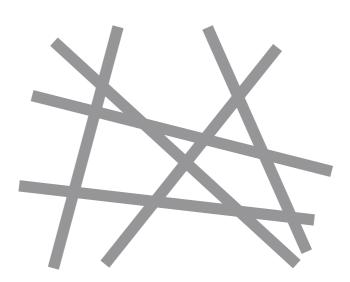
IL VORTICE

LE COLONNE

LA RETE

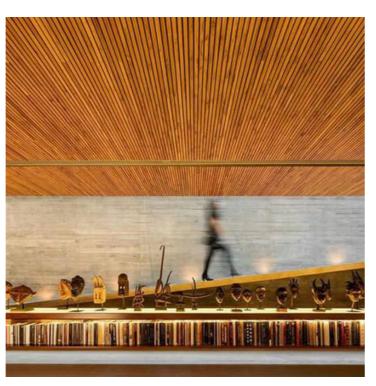






LA CRESCITA

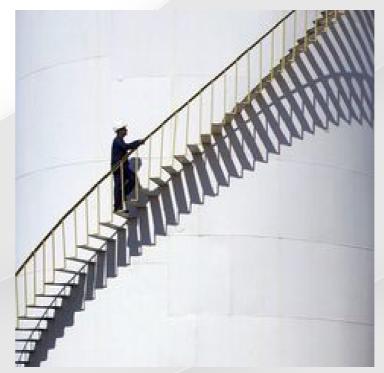
Il Salone del Mobile si fa spazio nel panorama internazionale come una delle manifestazioni di design più attesa dell'anno.

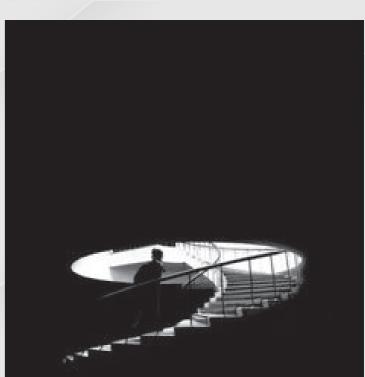












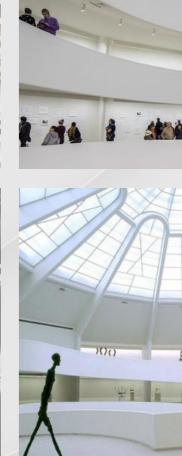
IL VORTICE



Il Salone del Mobile come una forza centripeta attira migliaia di persone provenienti da tutti i Paesi del mondo.













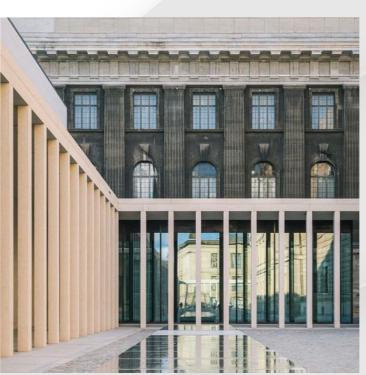
LE COLONNE



I principi fondamentali dichiarati nel Manifesto del Salone del Mobile sono pilastri portanti che sorreggono l'evento.



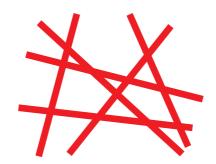




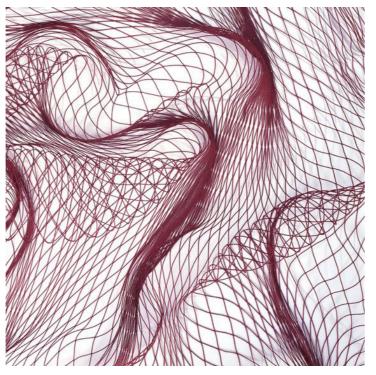




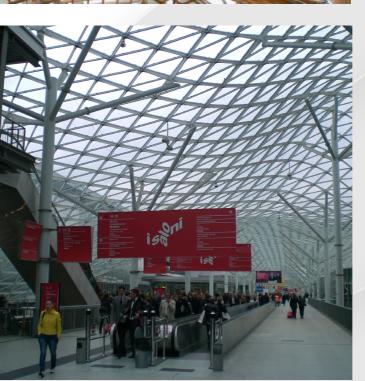
LA RETE



Il Salone del Mobile crea una rete di conoscenze, di nuove collaborazioni di lavoro. Una rete che unisce la città di Milano.









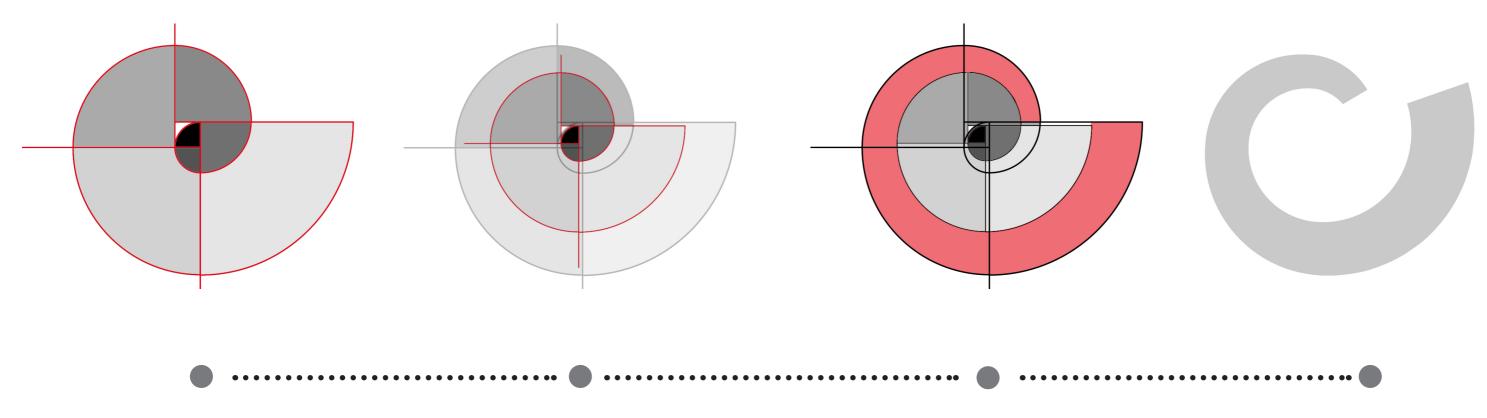


Projetto



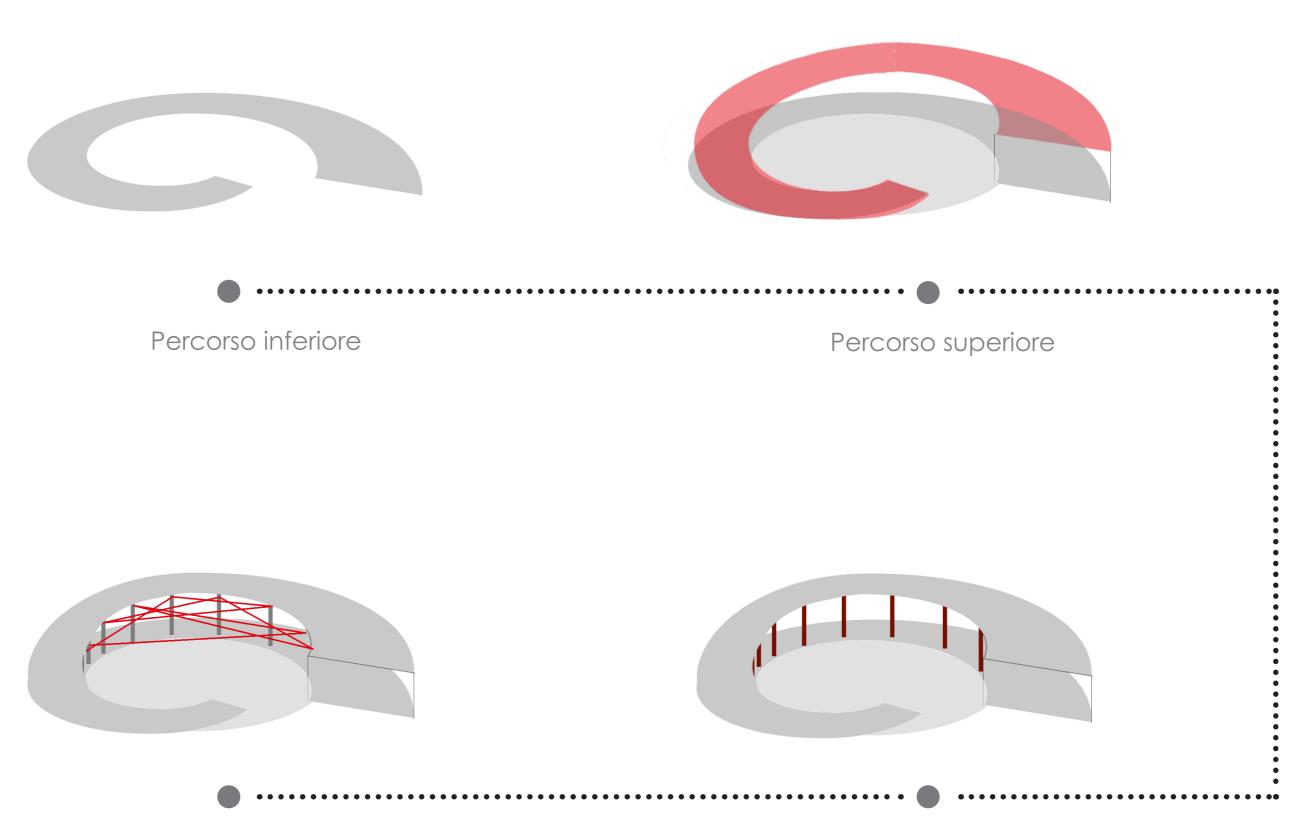
LA FORMA

Due sezioni auree generano due spirali logaritmiche.



Prima spirale aurea Seconda spirale aurea

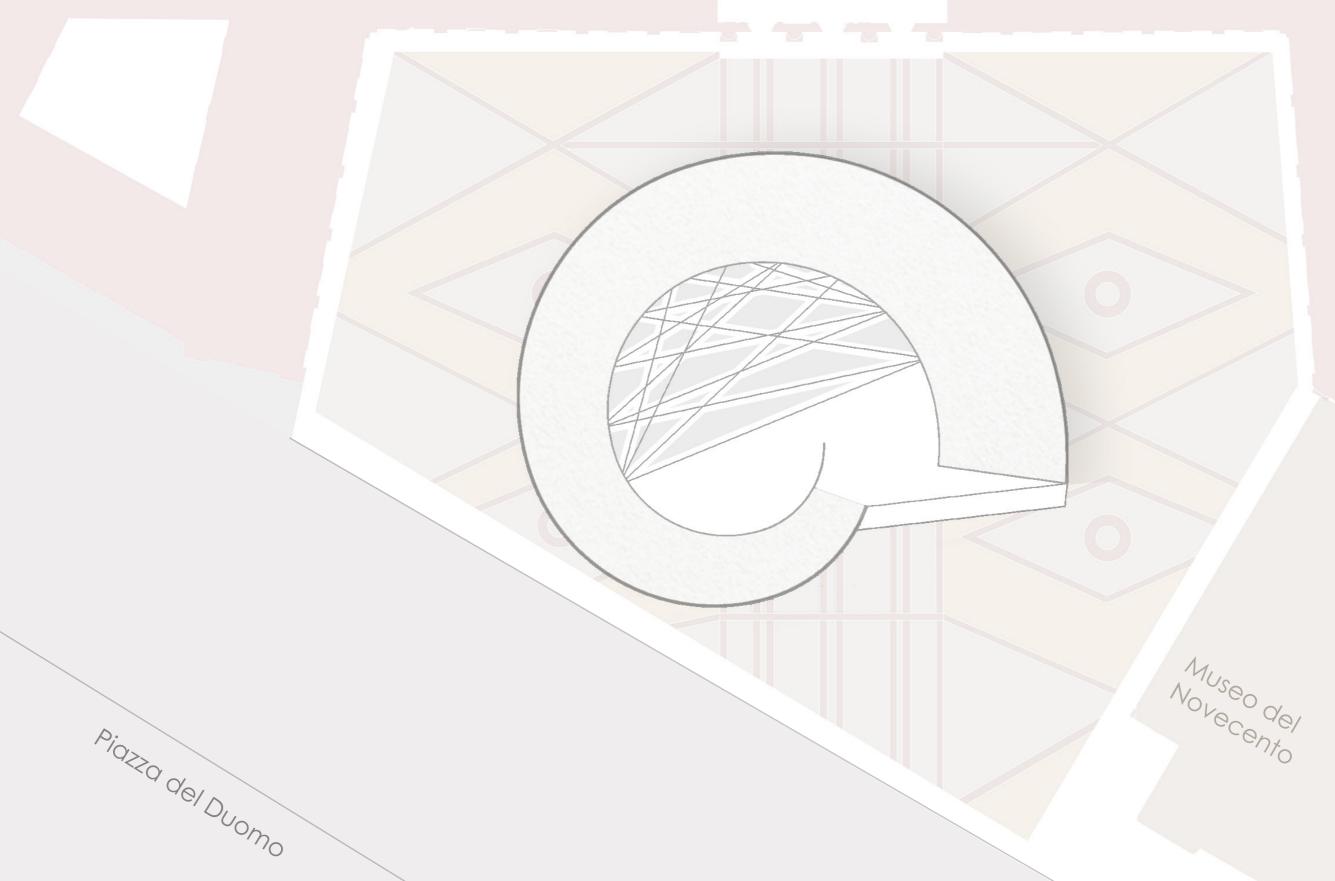
Individuazione dell'area tra le due spirali Definizione del percorso



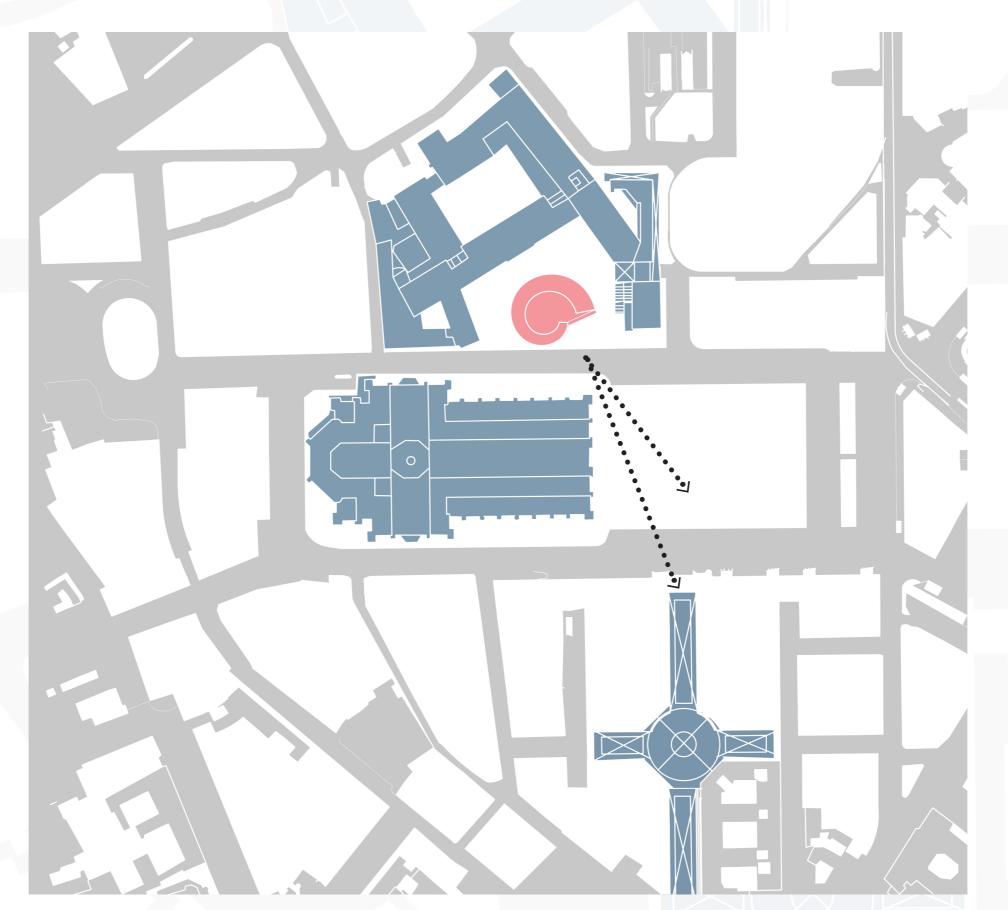
Rete che unisce le colonne Colonne che sostengono la rampa

PIAZZETTA REALE

Palazzo Reale

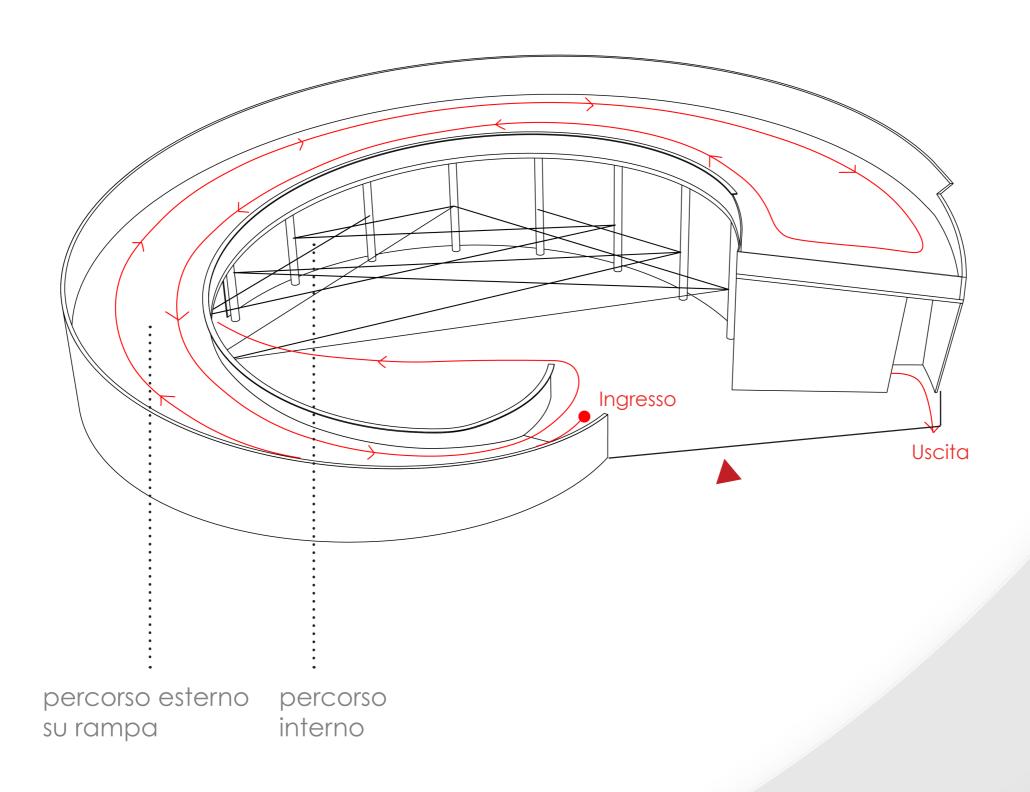


L'ORIENTAMENTO





I FLUSSI



I PERCORSI

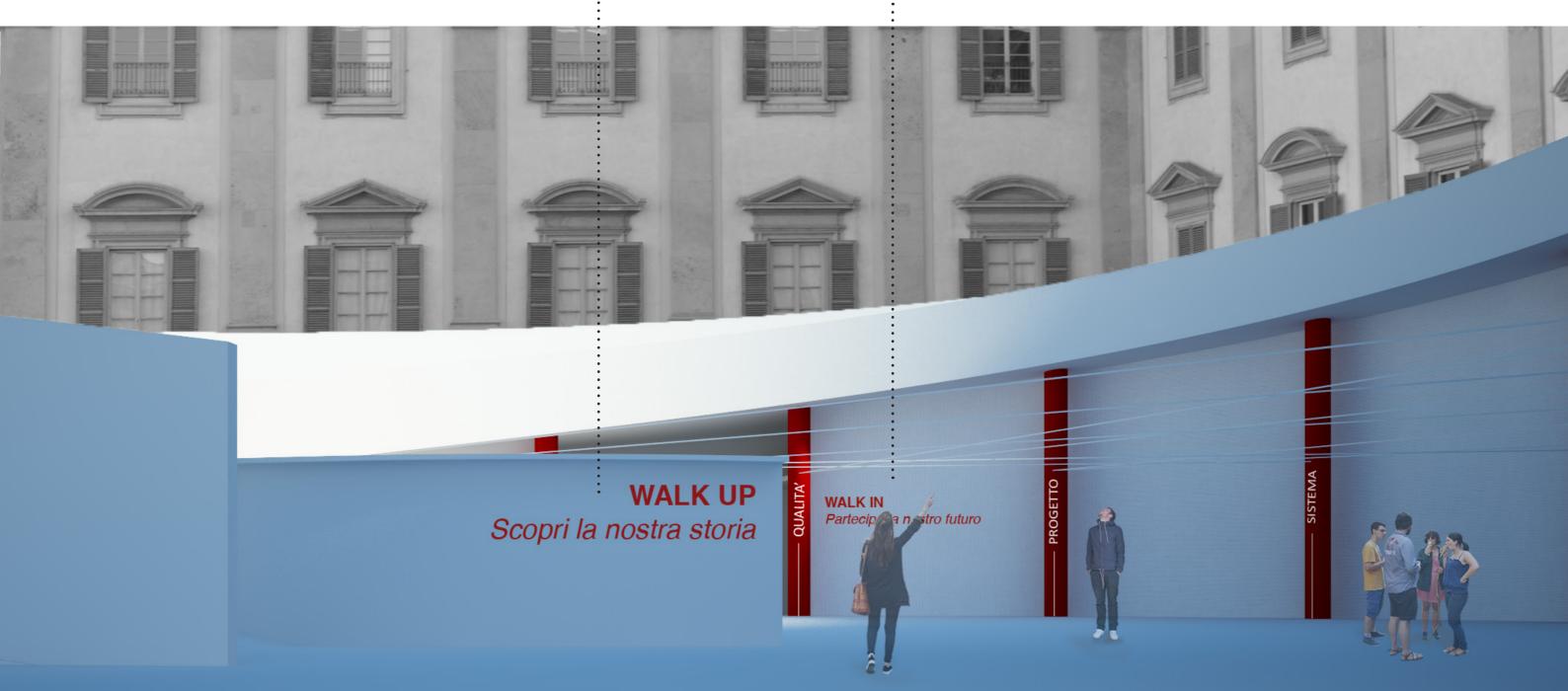
L'installazione si sviluppa in due percorsi paralleli, uno in salita legato alla storia del Salone, e uno sottostante con una proiezione al futuro.

WALK UP scopri la nostra storia

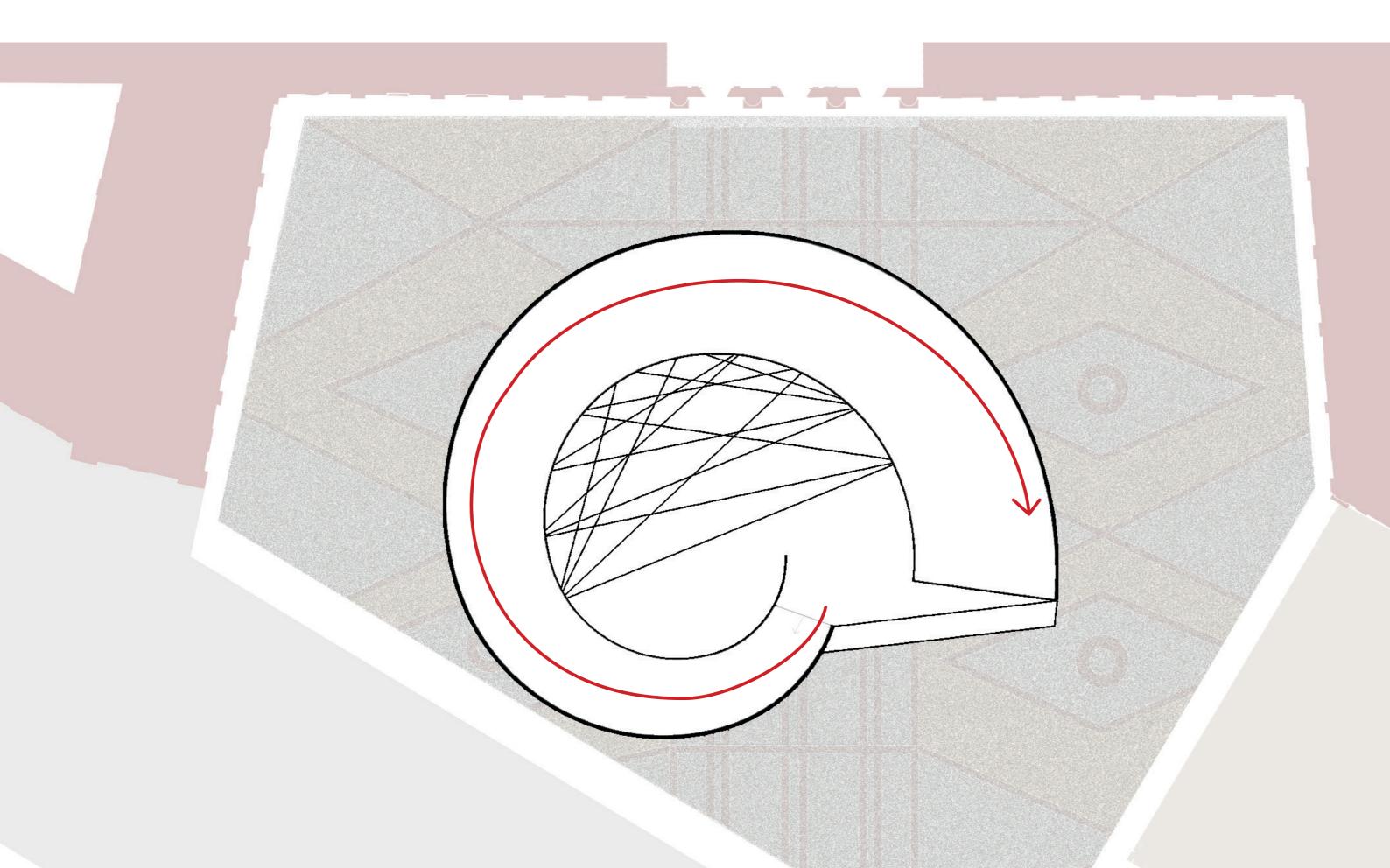
Una timeline racconta la storia del Salone del Mobile di Milano

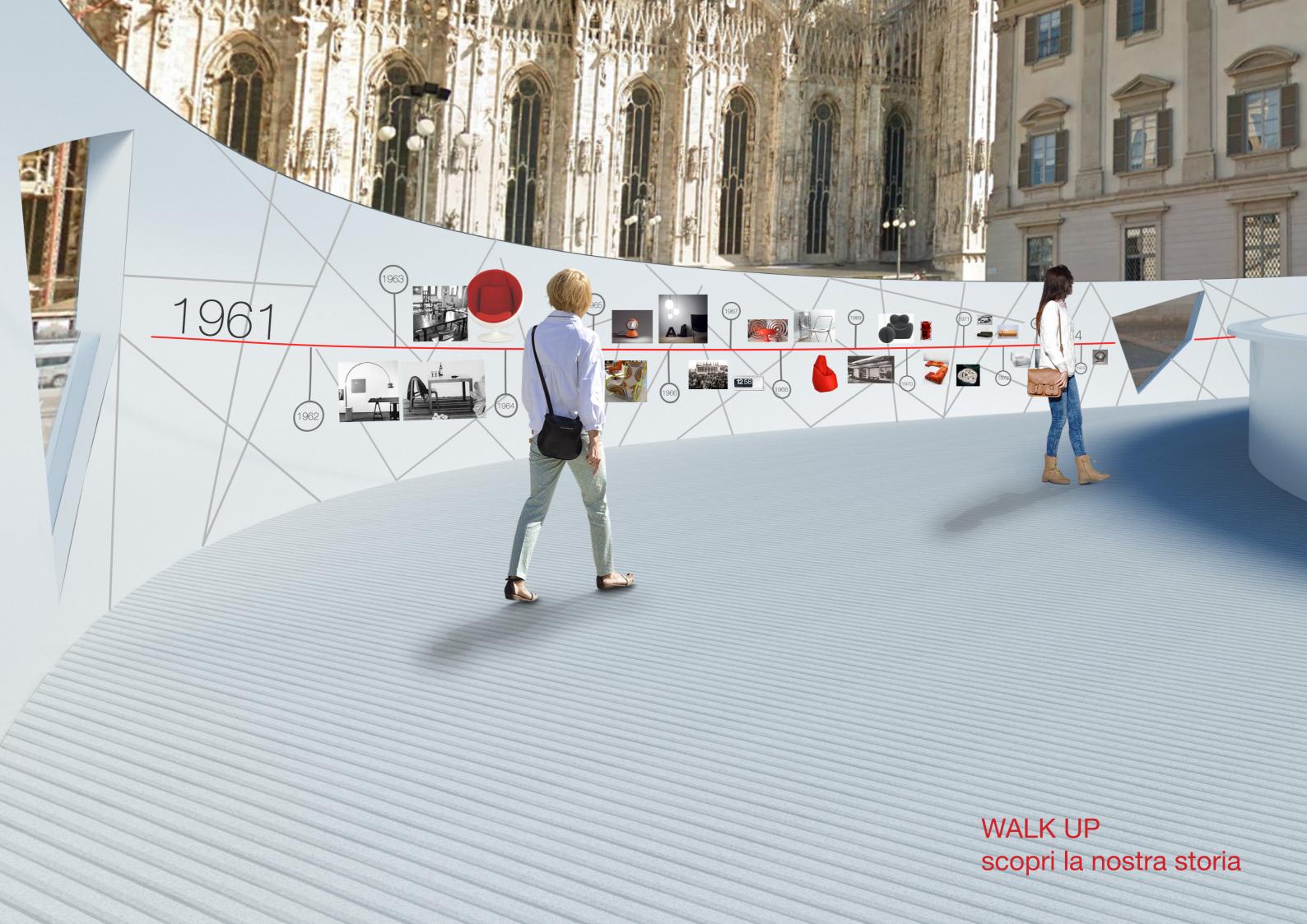
WALK IN partecipa al nostro futuro

I visitatori partecipano a un'esperienza interattiva di forte suggestione.



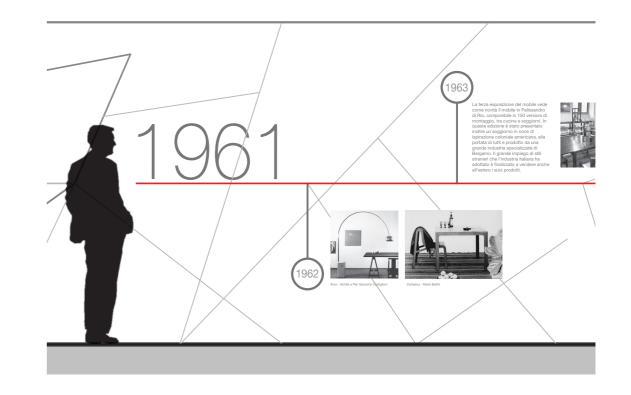
PERCORSO SUPERIORE

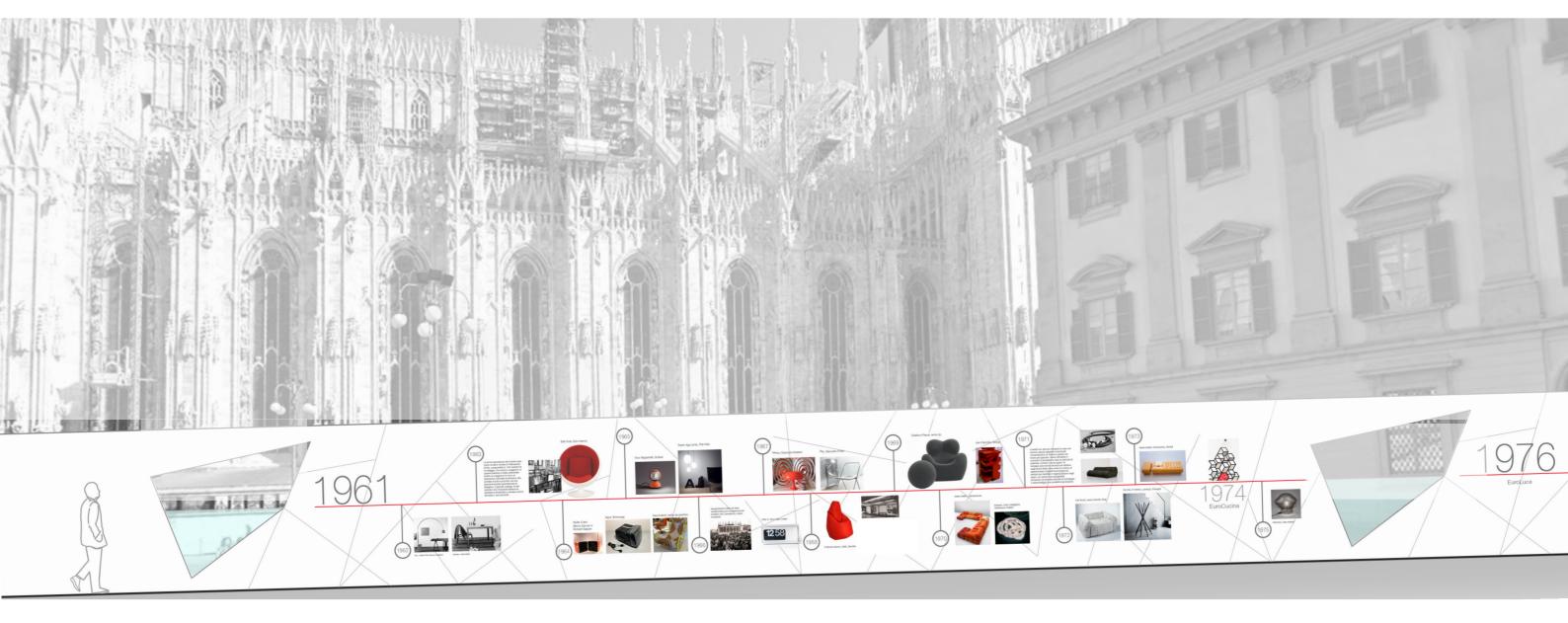




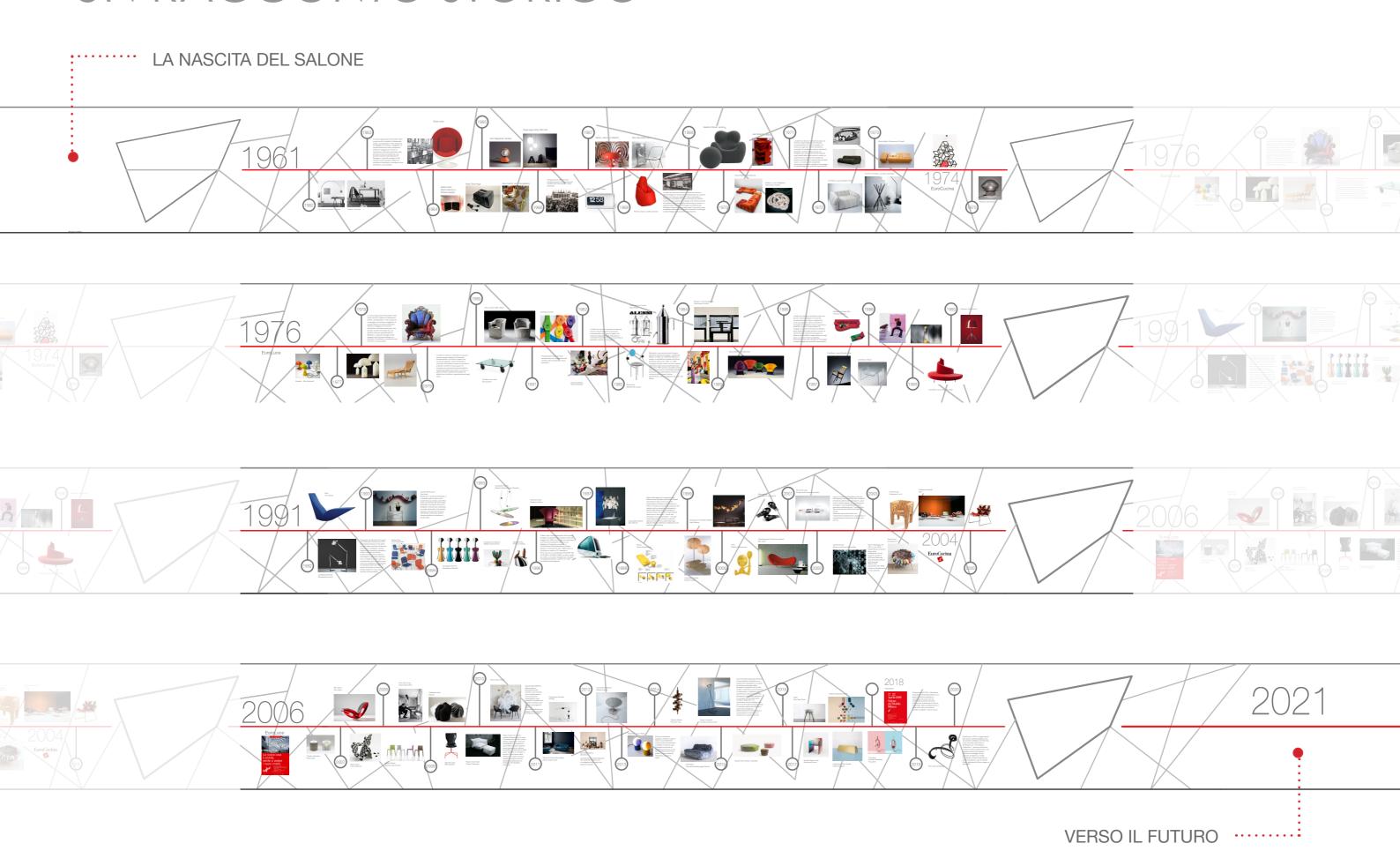
LA TIMELINE

La timeline è stata divisa in quattro quindicenni, scanditi con un'apertura nella parete che fa da finestra sul panorama urbano della piazza.

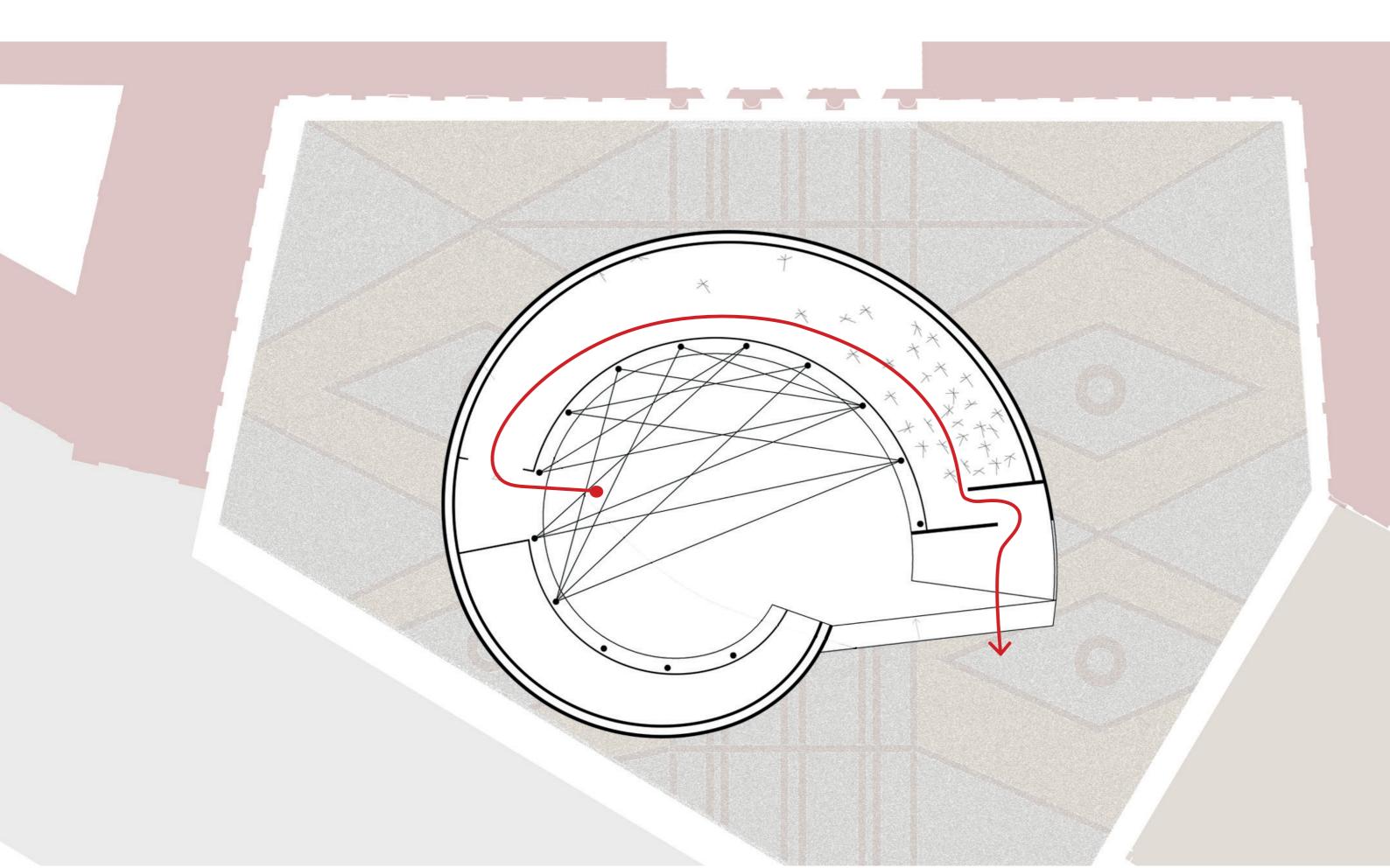




UN RACCONTO STORICO



PERCORSO INFERIORE





IL MANIFESTO

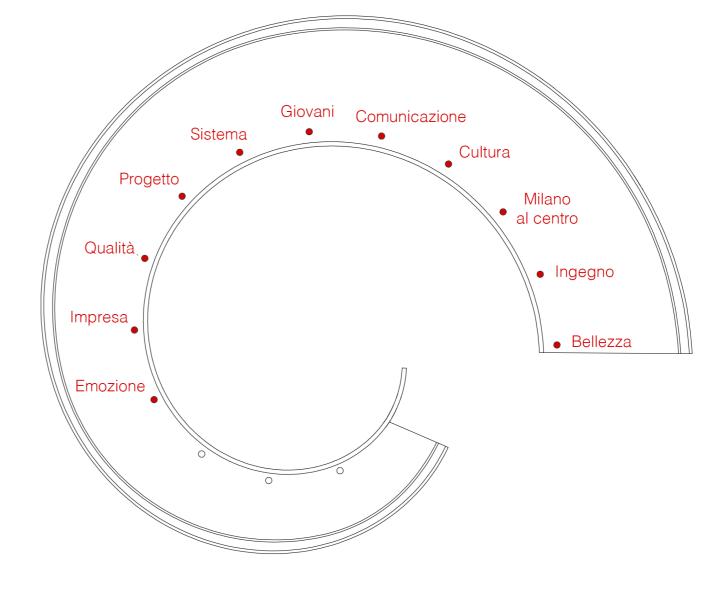
- Emozione
- Impresa
- Qualità
- Progetto
- Sistema
- Giovani
- Comunicazione
- Cultura
- Milano al centro
- Ingegno
- Bellezza



LE COLONNE

La rampa rappresentante la storia del Salone del Mobile è sorretta da undici colonne che corrispondono ai punti del Manifesto.

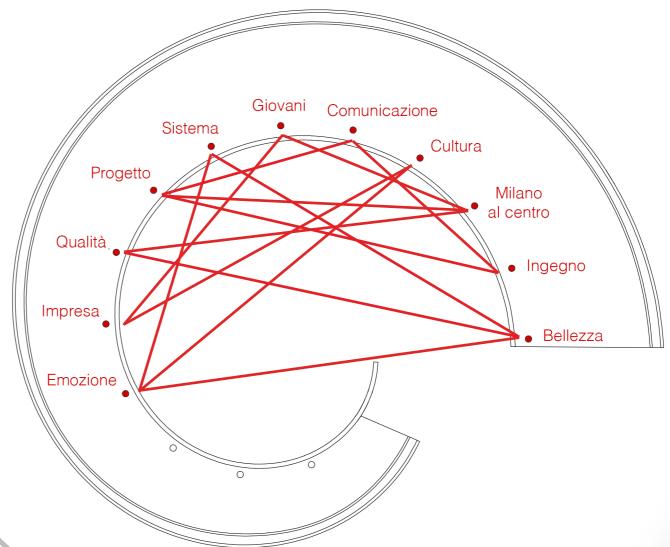
Concettualmente, la storia è sostenuta da quelli che sono i capisaldi e gli obiettivi del Salone.

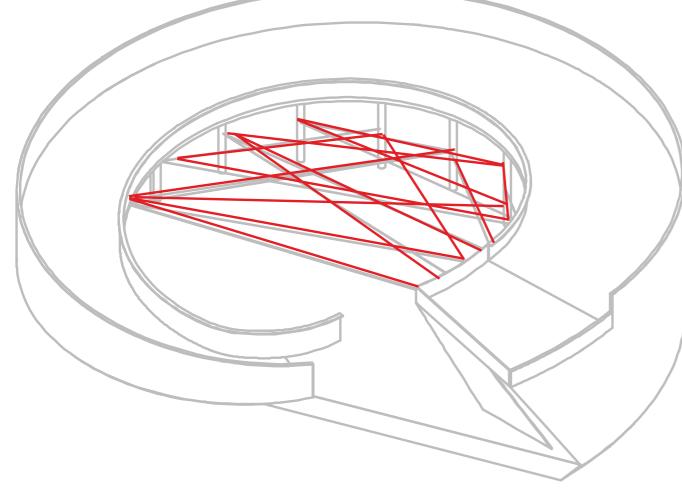




LA RETE

- I legami creati dal Salone del Mobile
- Le connessione dei punti fondanti del Manifesto

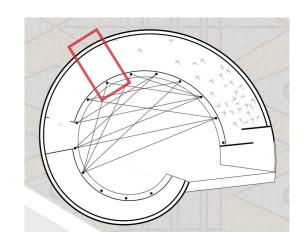


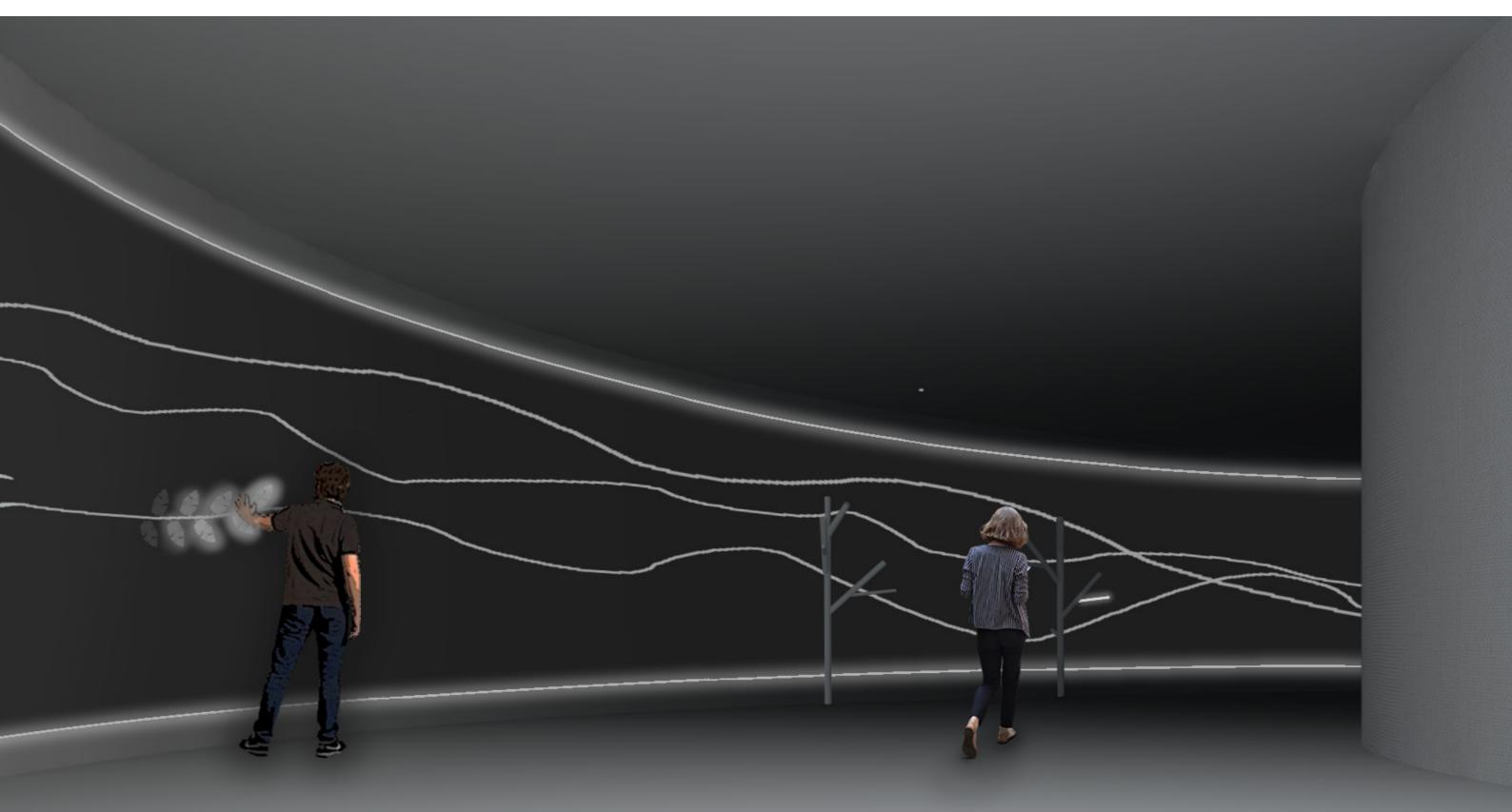




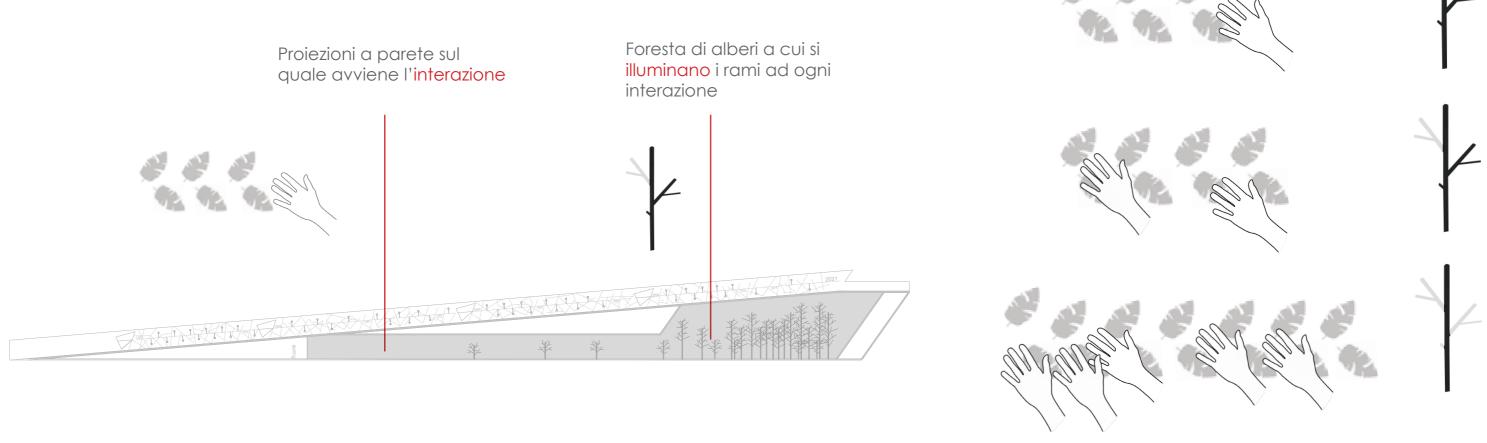
LA GALLERIA

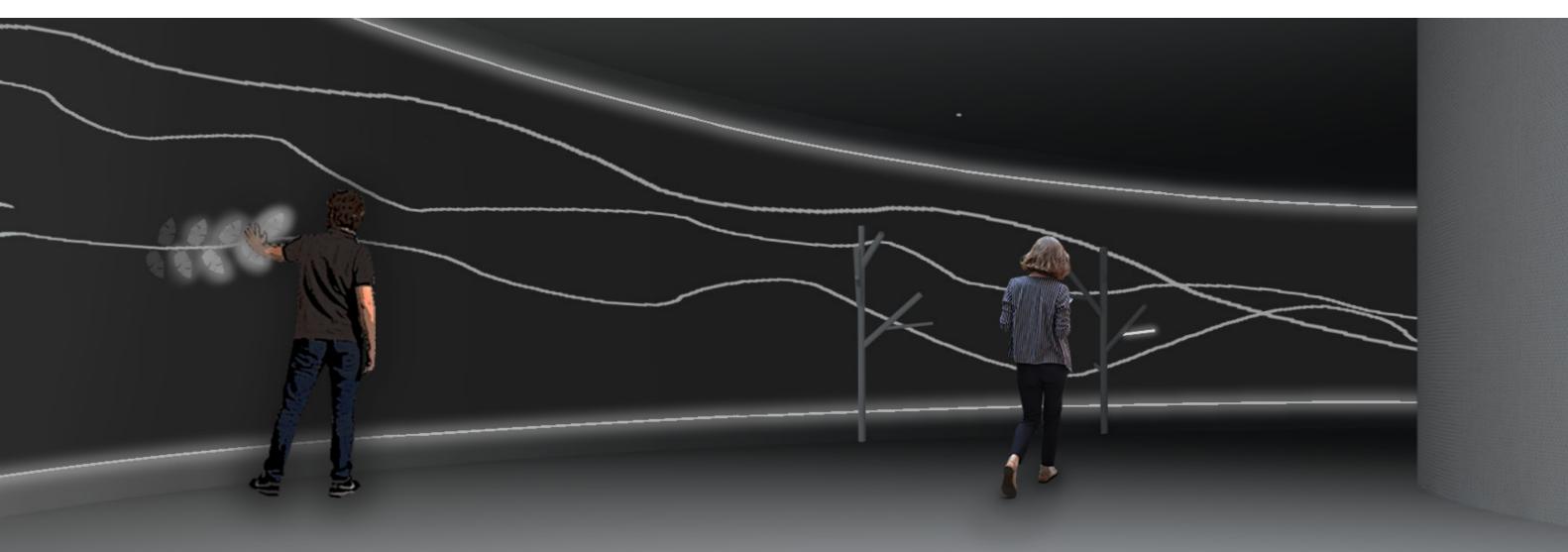
WALK IN partecipa al nostro futuro





INTERAZIONE

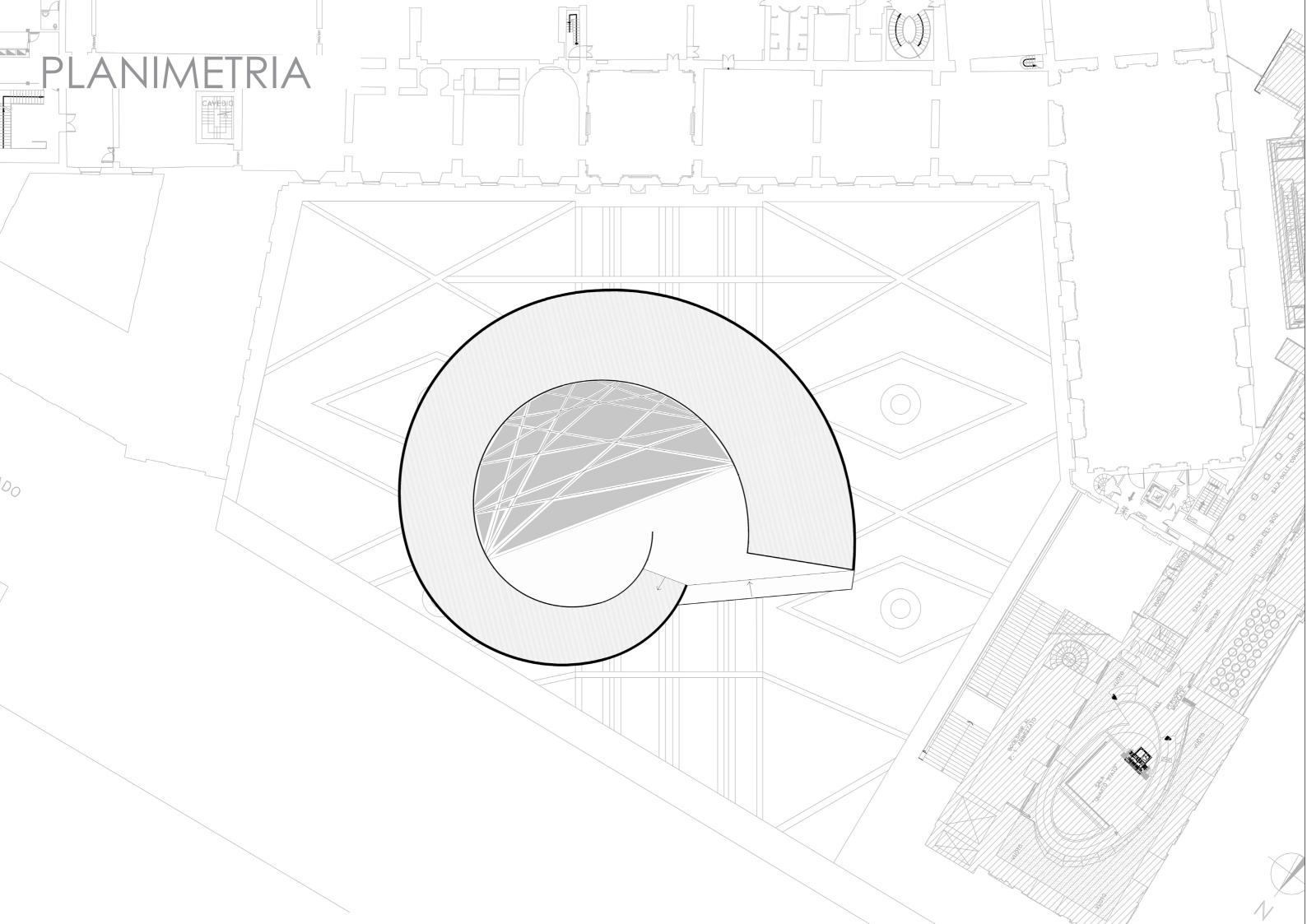




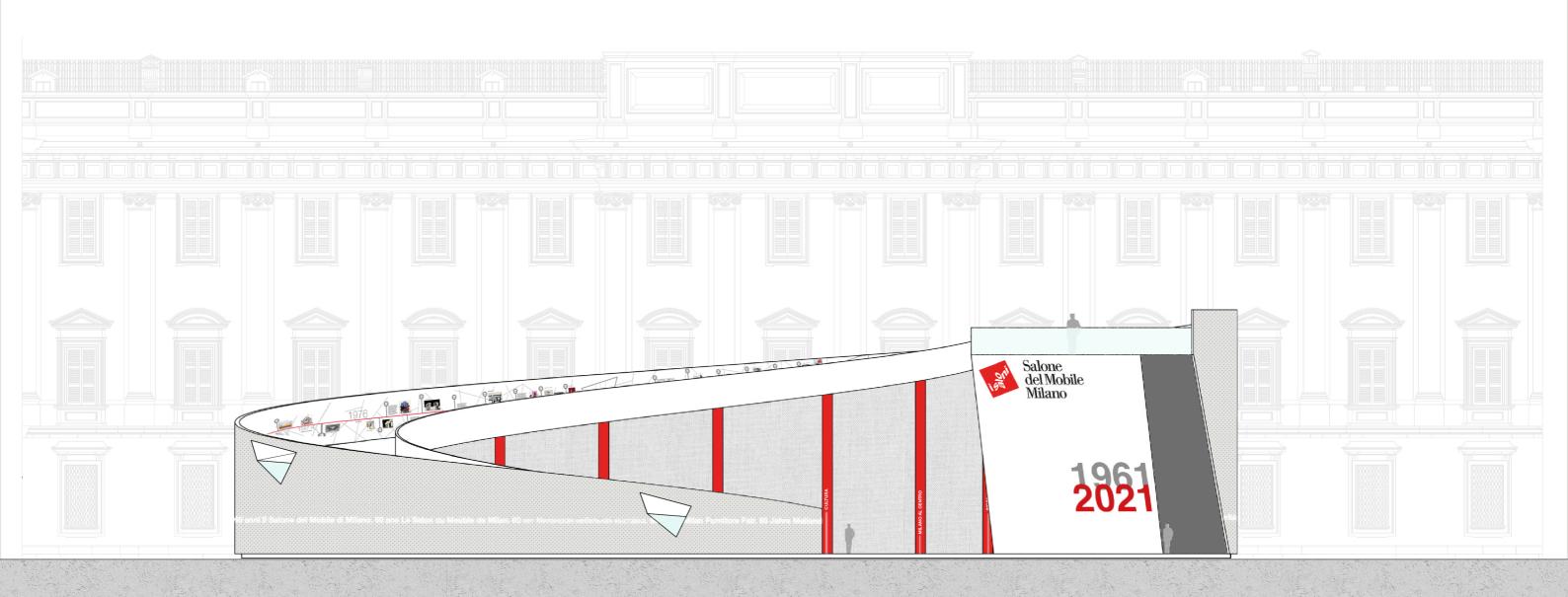
VERSO IL FUTURO

UN FUTURO INSIEME

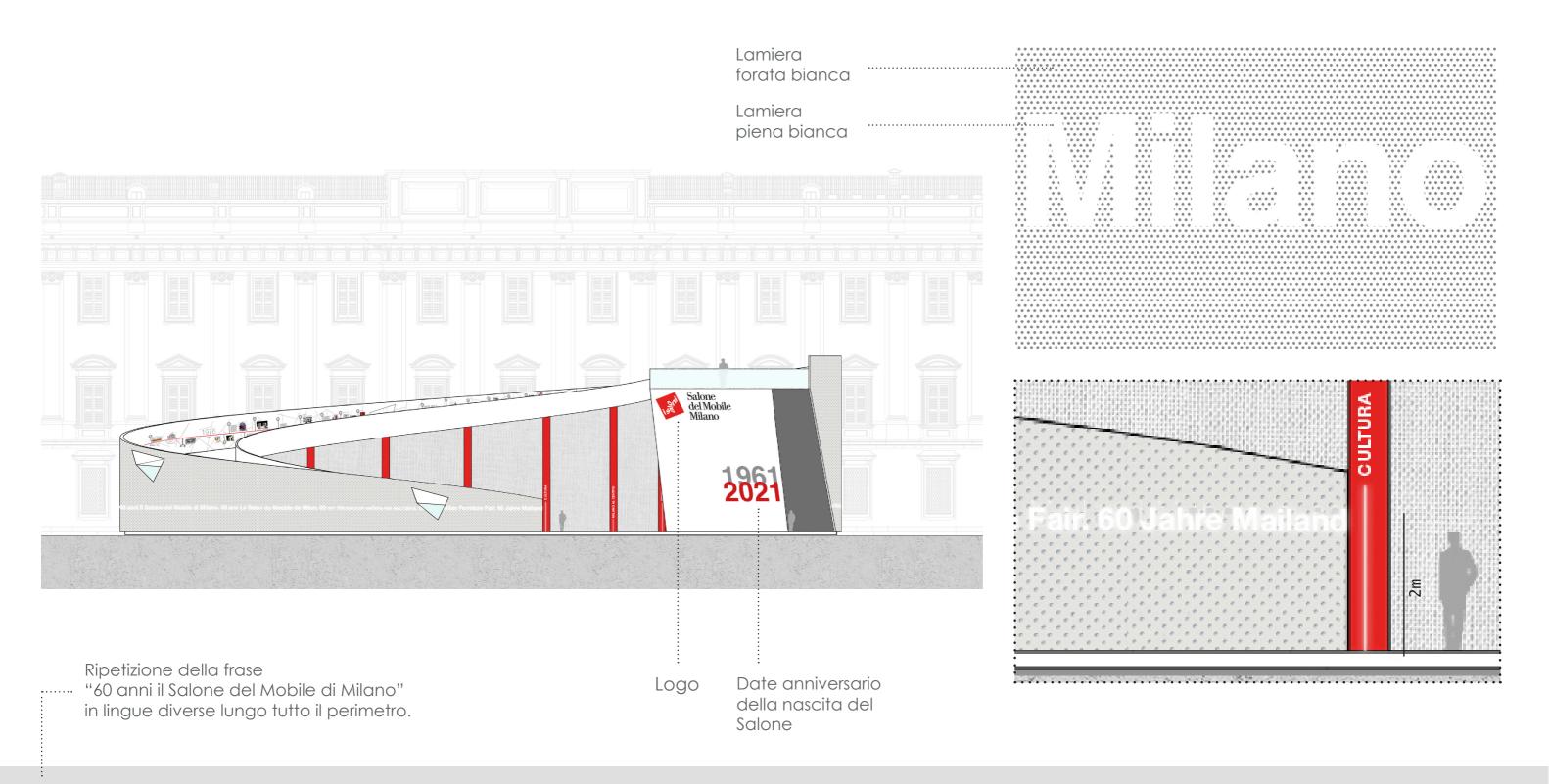
Dettagli



PROSPETTO

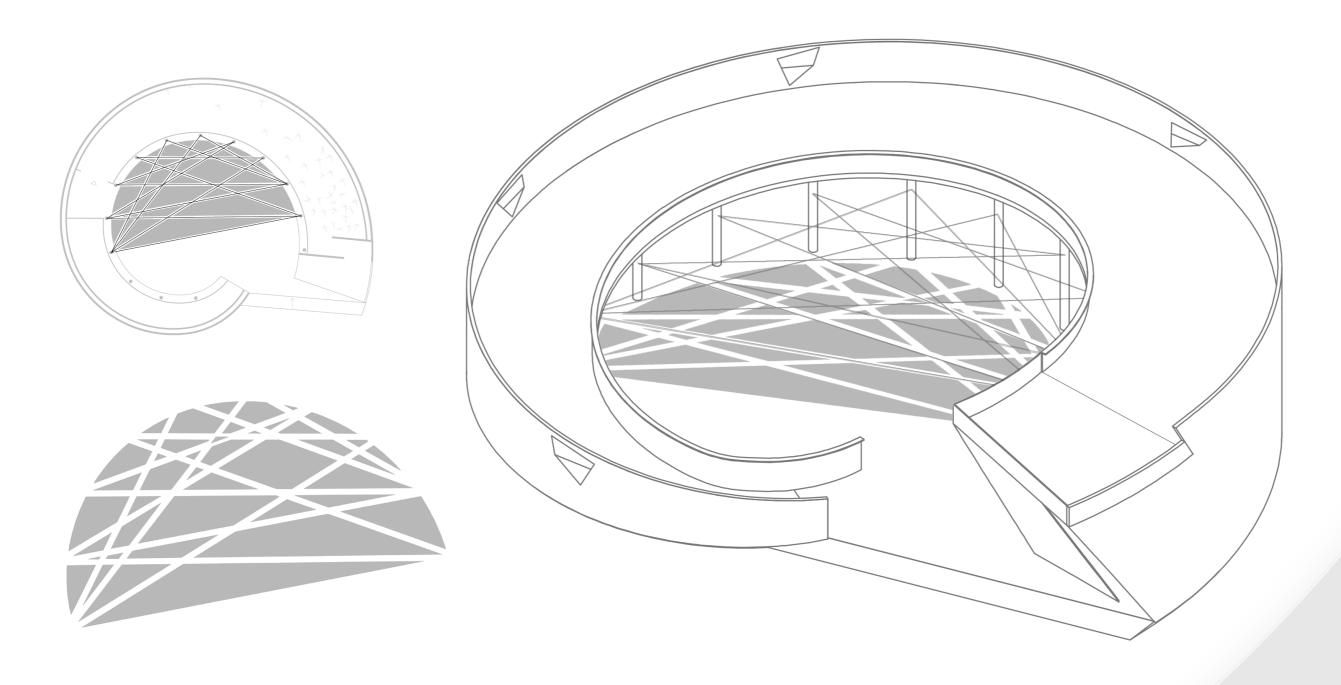


LA GRAFICA ESTERNA



Иilano. 60 ans Le Salon du Meuble de Milan. 60 лет Миланская мебельная выставка. 60 years Milan Fornit

LA PAVIMENTAZIONE



La proiezione della rete che unisce gli undici pilastri, crea nello spazio centrale dell'installazione un disegno a terra che va a definire la grafica della pavimentazione.

I MATERIALI

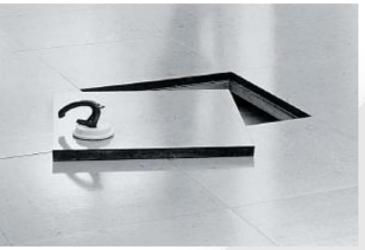
PILASTRI

Pilastri a sezione circolare con profilo H in acciaio con rivestimento rosso.



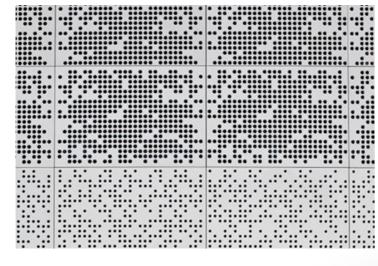


Pedana multistrato modulare.



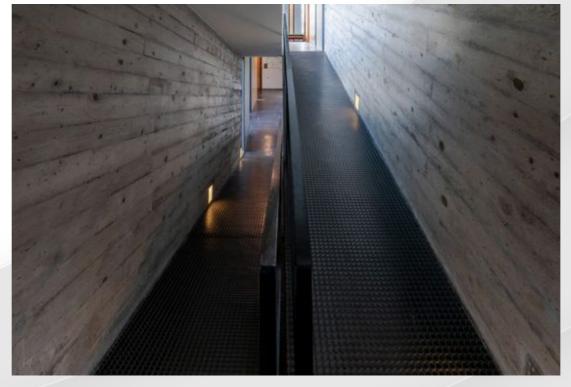


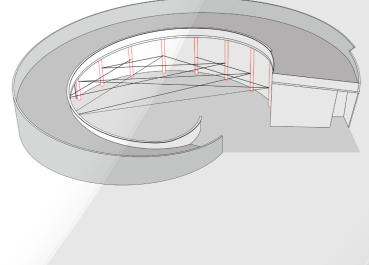
Pvc rigato e antisdrucciolo.



PARETE ESTERNA

Doppia pelle di lamiera forata



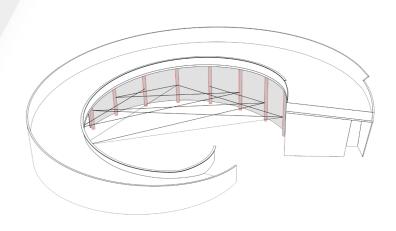


I MATERIALI

PARETE INTERNA

Tessuto oscurante misto PVC opaco e ignifugo.







RETE

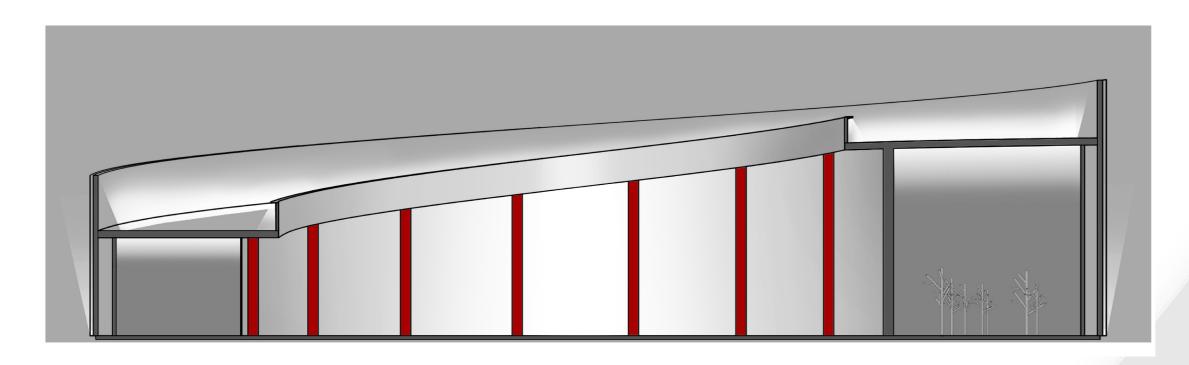
Fili di fibra ottica tesa.

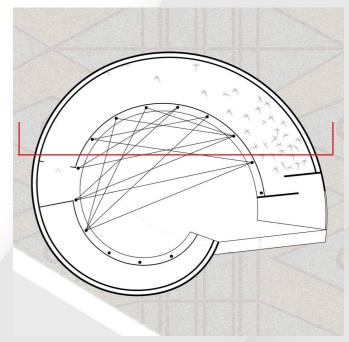


GALLERIA

Videoproiezioni con sistema touch, laser o radar per l'interazione.

L'ILLUMINAZIONE





TIMELINE

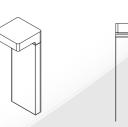
Apparecchio a terra per illuminazione

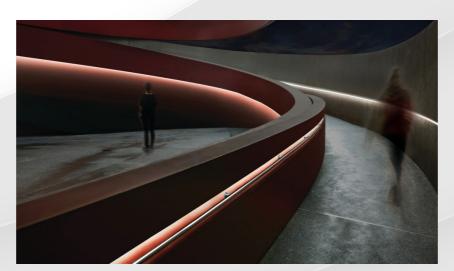






Striscia led disposta sotto il corrimano del parapetto





LAMIERA

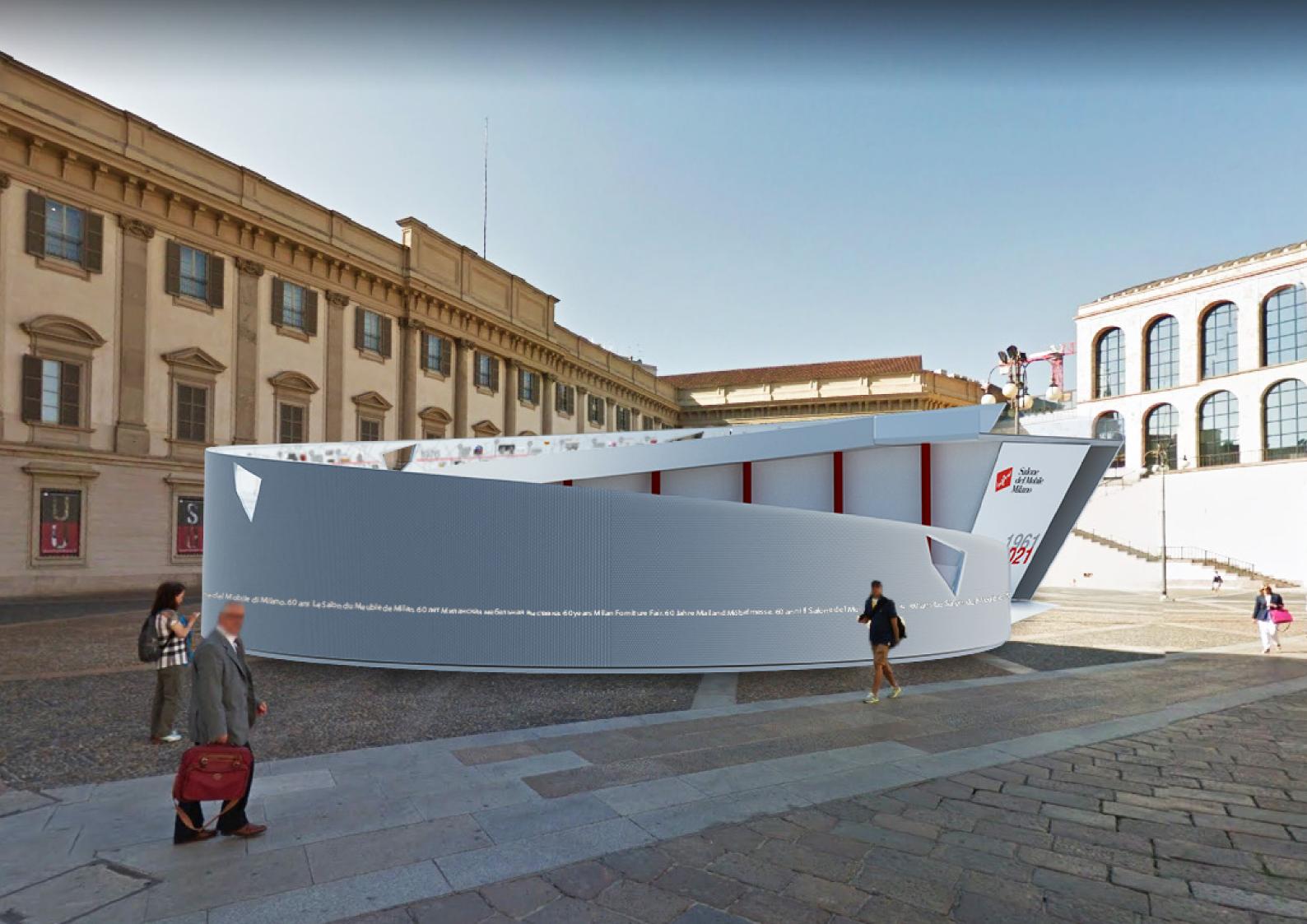
Apparecchio di illuminazione a terra disposto tra le due pelli esterne



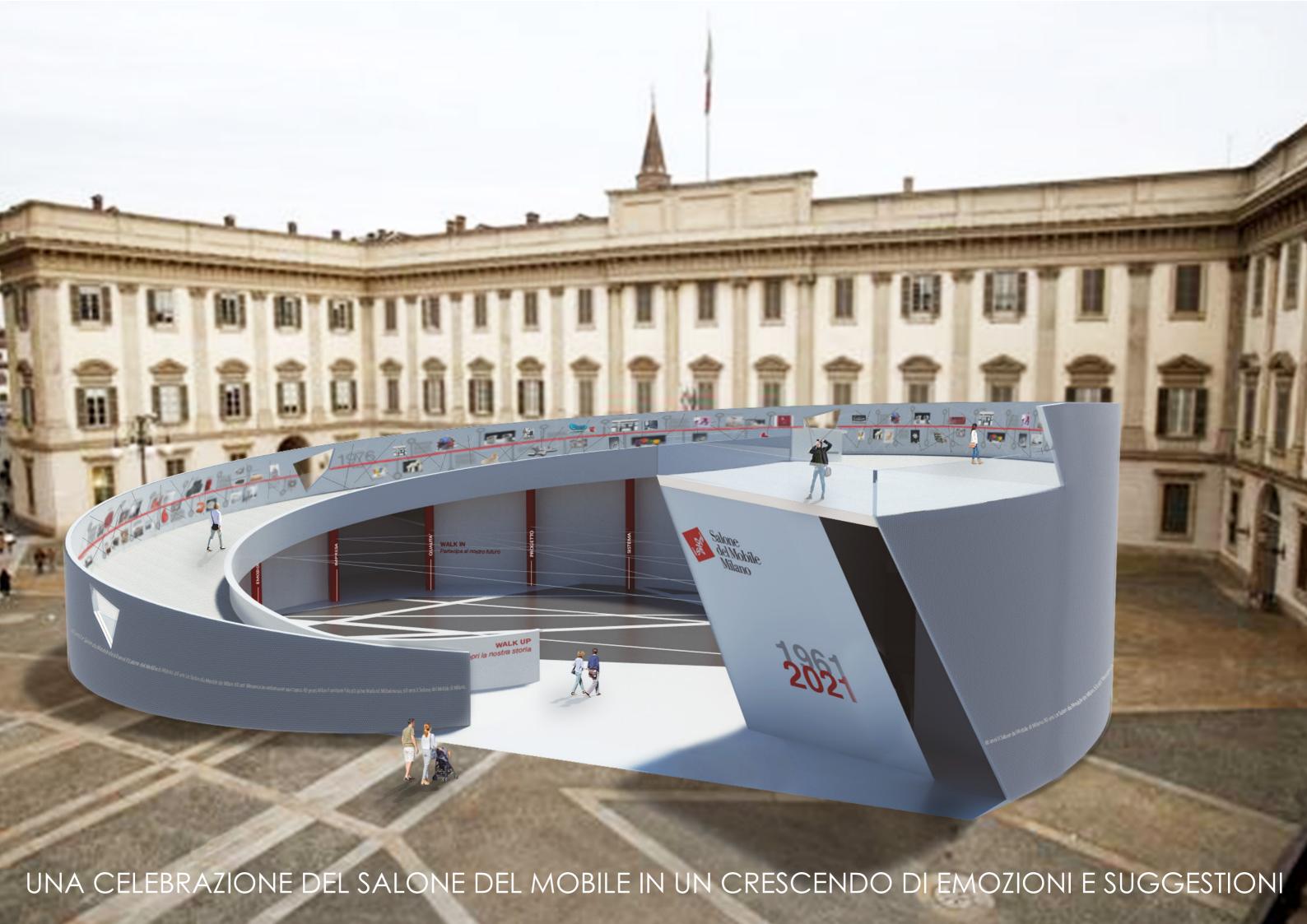












Arazie

Climax

Gruppo 1

Alessia Cacciarelli Rossella Caporaso Elena Cecchi