



**Docenti:**  
Colombo Alessandro  
Origoni Franco

**Master IDEA 2019/2020**  
Salone del Mobile di Milano

**Gruppo 6**  
Bonomi Elisa  
Felici Filippo  
Sauciuc Caterina

# Milano, Piazza Palazzo Reale



INQUADRAMENTO

# Obbiettivi



**STATO DI FATTO**

**Target ampio**



**Luogo di passaggio**



**Stretta connessione tra Milano e il Salone**

**CONCEPT**

**OBBIETTIVI**

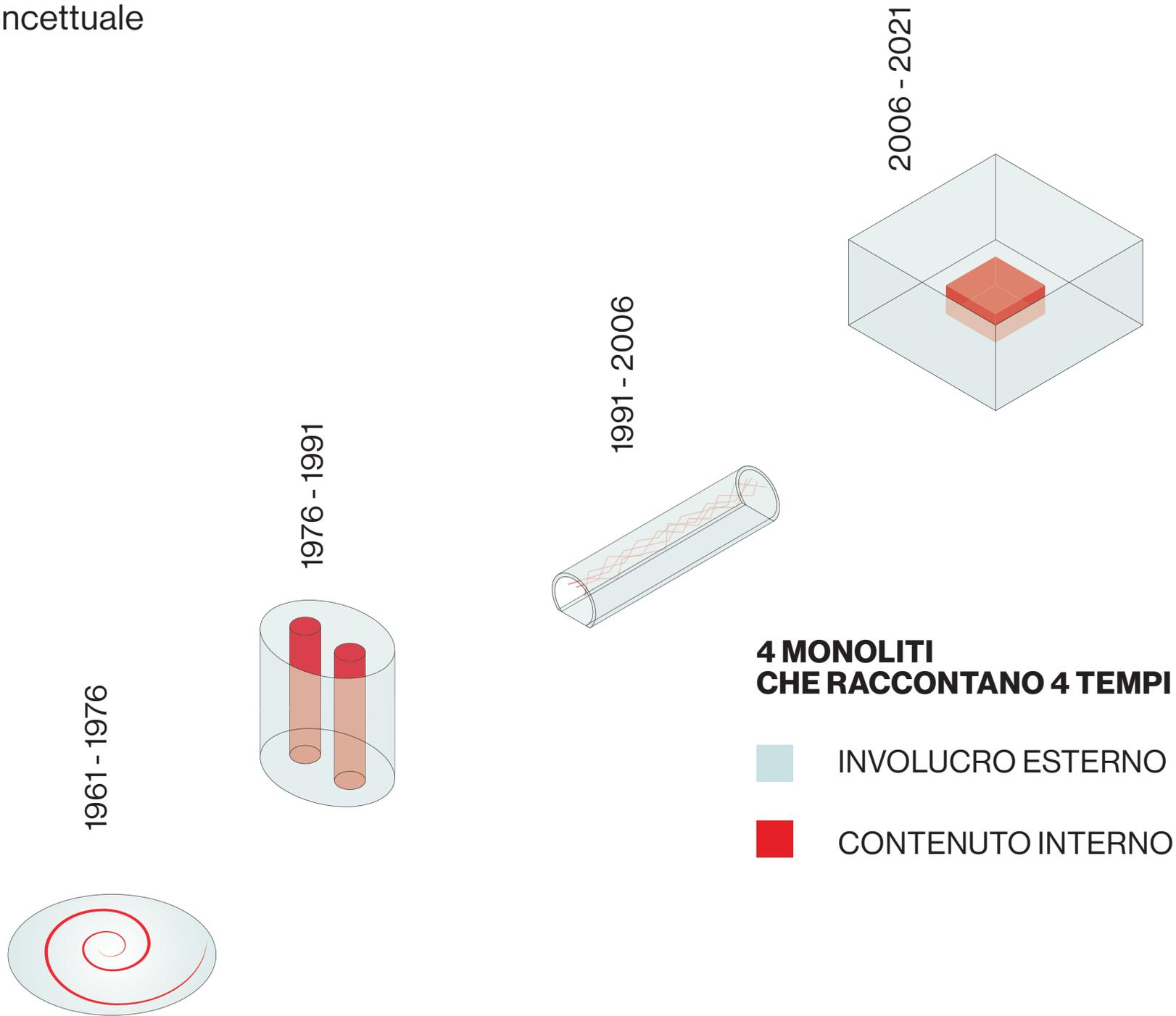
**Non mostrare gli oggetti veri e propri**

**Utilizzare l'espedito del fuorisca**

**Storia del Salone e del contesto Milanese**

# Schema concettuale

CONCEPT





2021

2006

1976

1976

SanNesto 2018:  
di, impresa, qualità,  
fiducia, comunicazione,  
Milano e spagno.

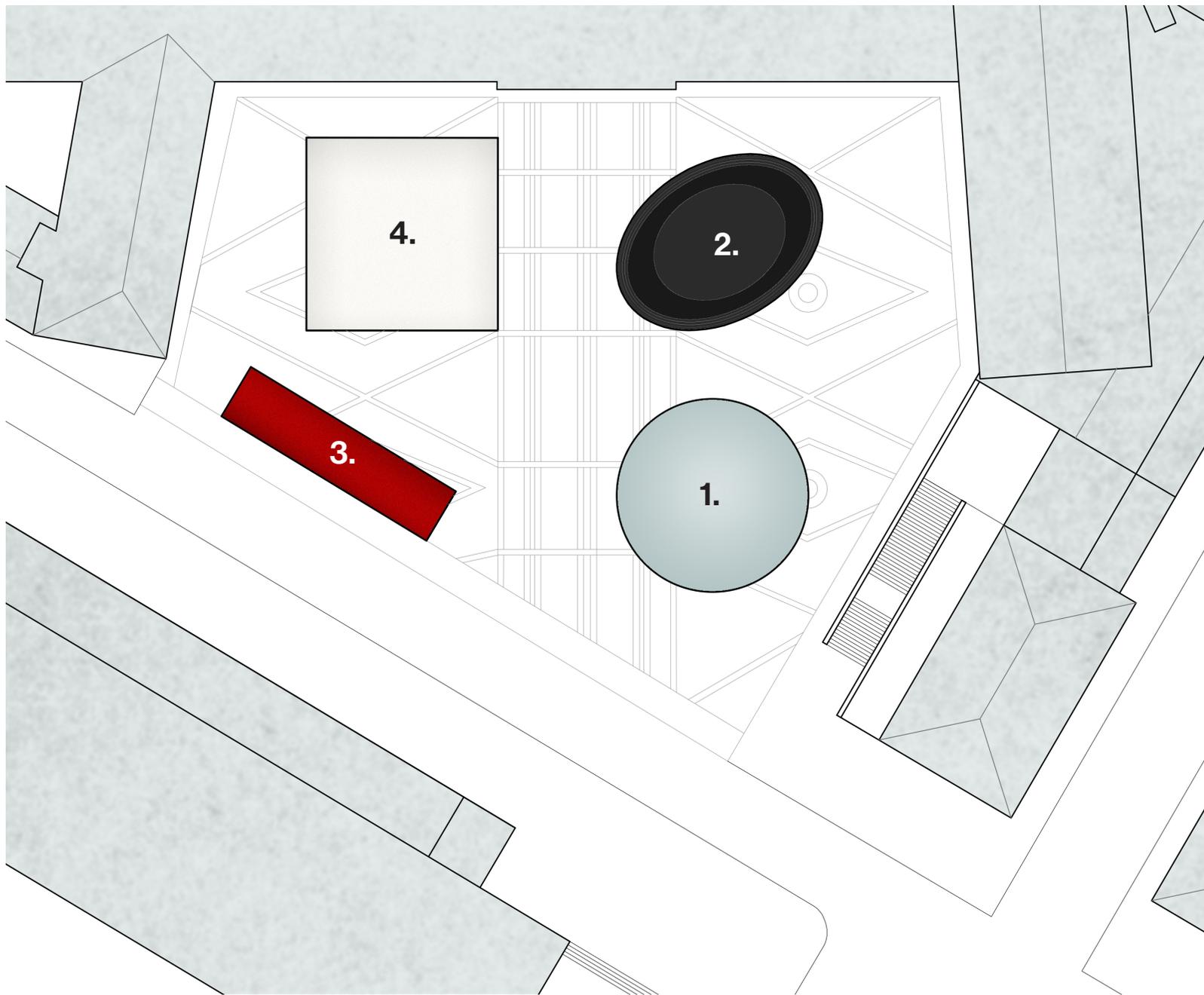
Marfesto 2018:  
educa, impresa e  
a, cultura, comu  
tura, Milano e sp

GRUPPO  
LA TOUR

IL PRIMO  
LA TOUR

1981  
1981

# Pianta



PERCORSO

- 1.**  
1961 - 1976
- 2.**  
1976 - 1991
- 3.**  
1991 - 2006
- 4.**  
2006 - 2021



**1961 - 1976**



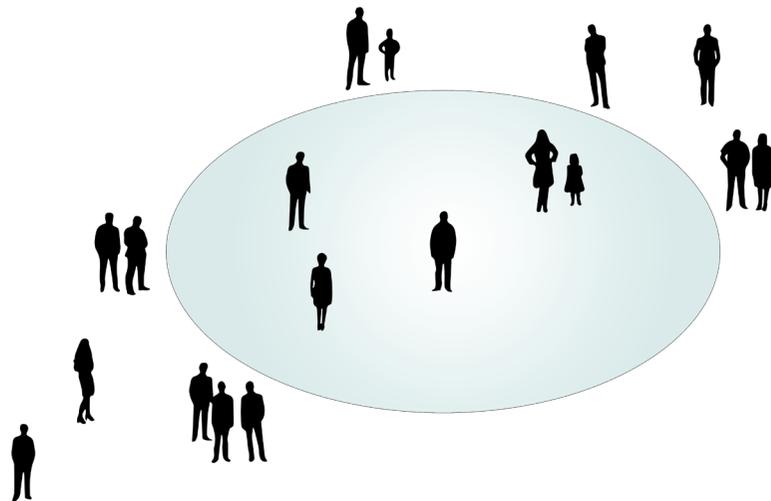
# Contesto storico

1961 Nasce il Salone del Mobile

Promuovere esportazione dell'industria dell'arredo e dei suoi complementi

Visitatori stranieri attirati dal "senso italiano"

1961 - 1975



Ingresso della Fiera di Milano  
1964



Autostrada del sole in costruzione  
1958

1961 - 1975

## FORMA

● COMMERCIO

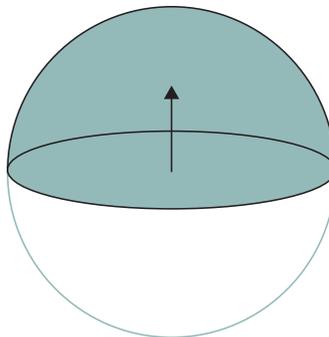
ESPORTAZIONE

BOOM ECONOMICO  
ED EDILIZIO



Auto in coda verso la Fiera di Milano, 1970

● SFERA  
CHE EMERGE



## MATERIALE

● MATERIE PLASTICHE

IMBALLAGGIO

STAMPA DIGITALE

PVC



Moplen, 1963



PVC Cristal



Pannelli illuminati



Pannelli legno



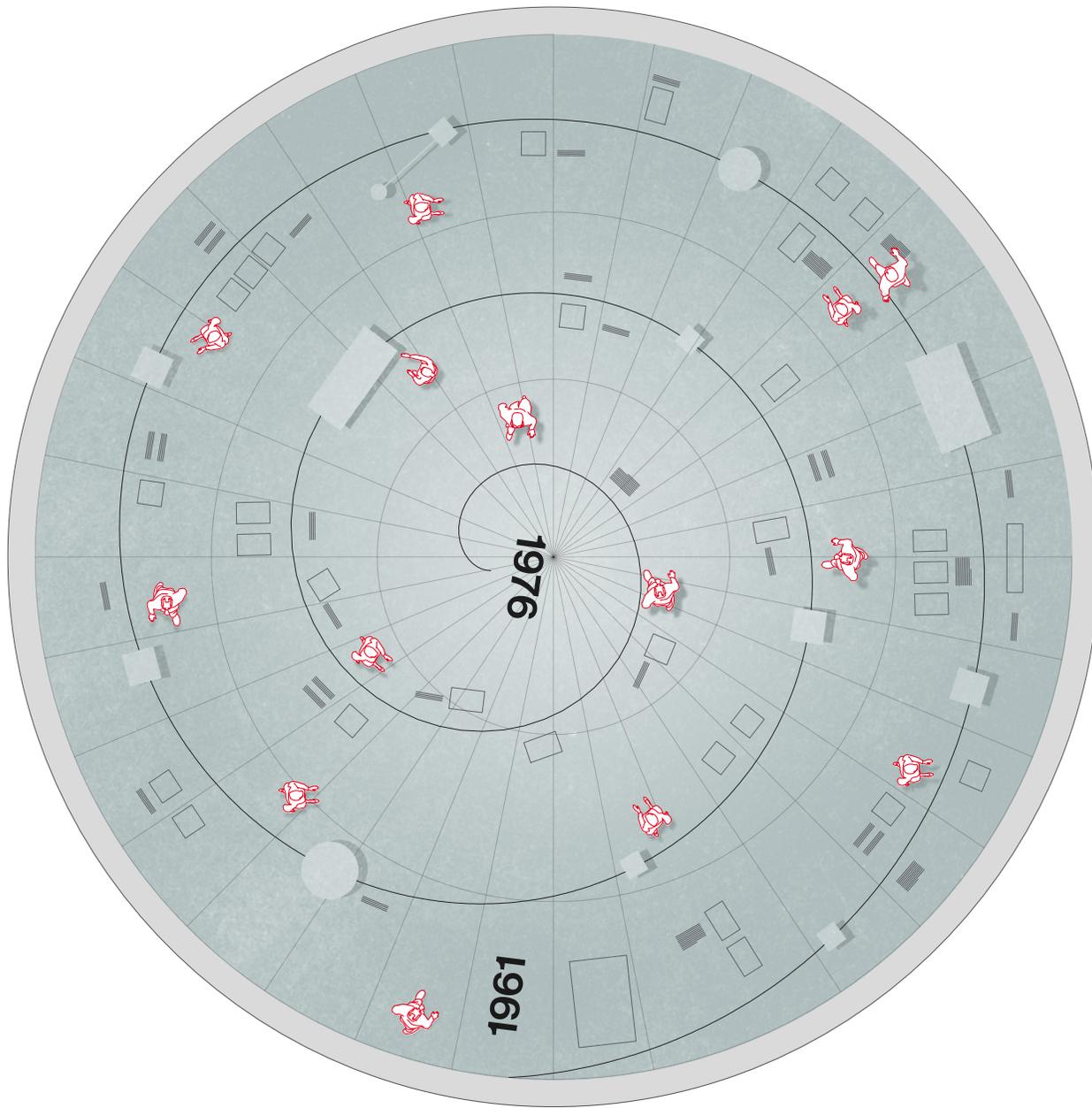
Legno





# Pianta

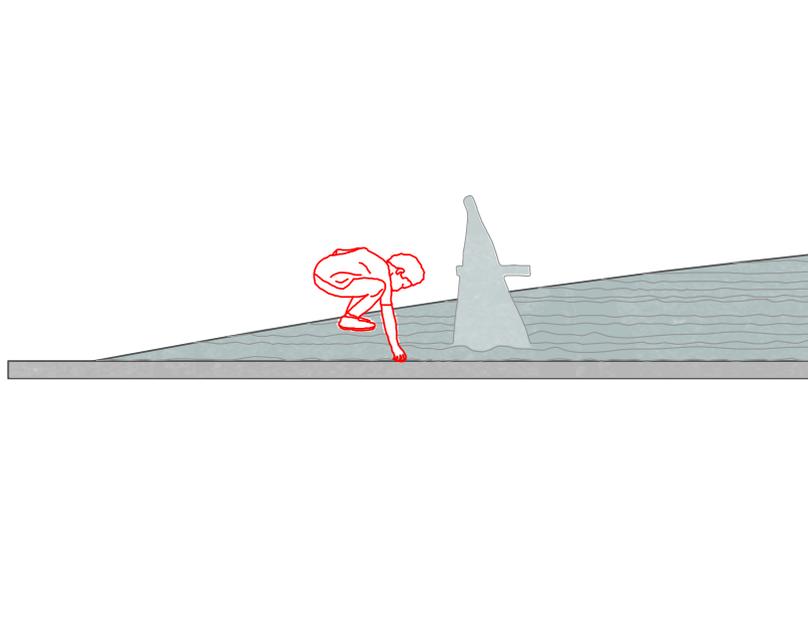
20m



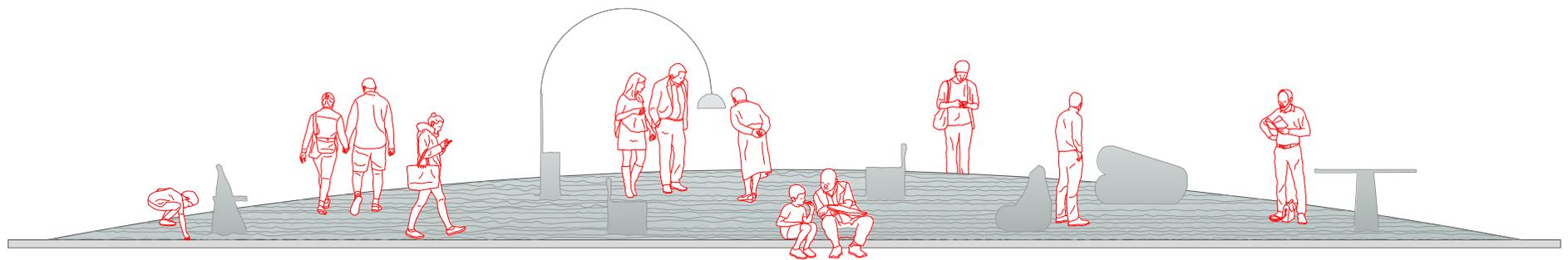
1961 - 1975

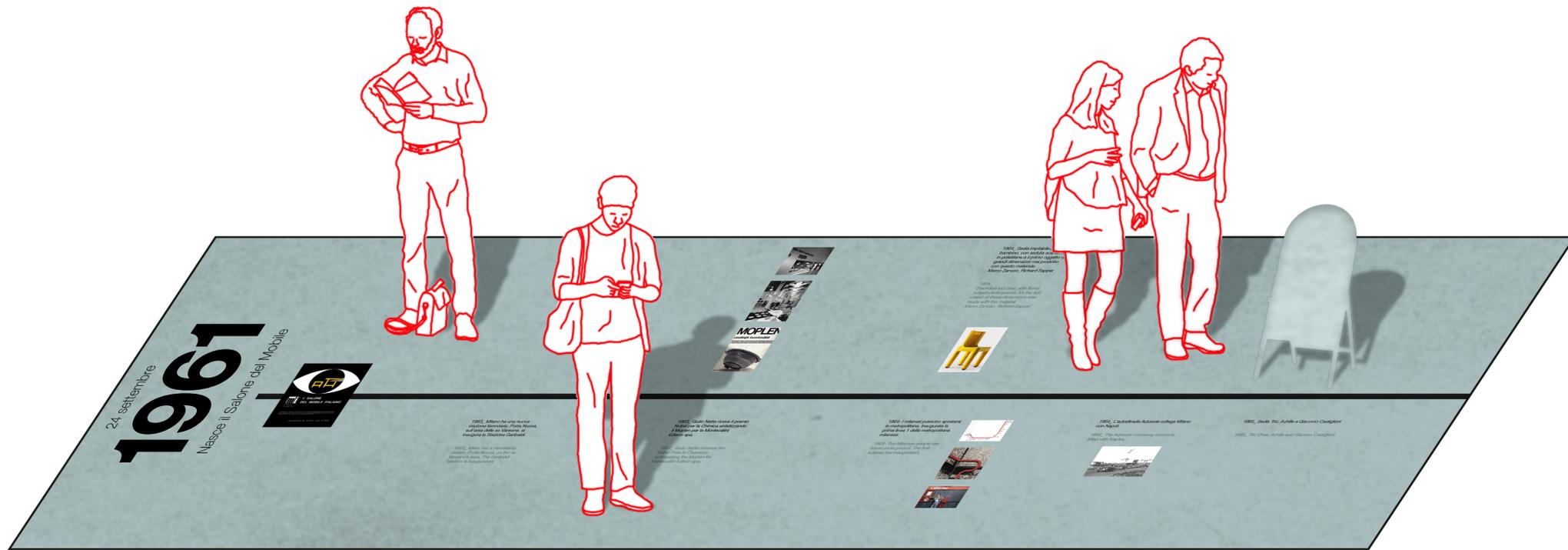
Prospetto

Altezza: 1 m



1961 - 1975





3.00 m

24 settembre

# 1961

Nasce il Salone del Mobile



1961, Milano ha una nuova stazione ferroviaria. Porta Nuova, sulla linea Salerno-Venezia, si inaugura la Stazione Garibaldi.

1961, Milano ha una newsway station. Porta Nuova, on the ex-Venezia line. The Garibaldi Station is inaugurated.

1961, Giulio Natta riceve il premio Nobel per la Chimica attribuendo il Premio per la Monocultura Edisonspa.

1961, Giulio Natta receives the Nobel Prize in Chemistry attributing the Medal for Monoculture Edisonspa.



**MOPLER**

designer: Achille Castiglioni

1964, Sedici impiantelli con bambini, con i sedili a scartello in polietilene e il primo gruppo di grandi dimensioni mai prodotti con questo materiale. Marco Zanuso, Richard Sapper.

1964, Sixteen toddlers with fixed polyethylene seats. It's the first group of these dimensions ever made with this material. Marco Zanuso, Richard Sapper.



1964, I milanesi possono spostarsi in metropolitana. In agosto la prima linea della metropolitana milanese.

1964, The Milanese people can travel underground. The first subway line is inaugurated.



1964, L'autostrada Autostrada collega Milano con Napoli.

1964, The Autostrada motorway connects Milan with Naples.



1965, Sedici TIC, Achille e Giacomo Castiglioni.

1965, Sixteen TIC, Achille and Giacomo Castiglioni.



1961 - 1975

24 settembre

1961

nasce il Salone del Mobile



1963\_ Milano ha una nuova stazione ferroviaria: Porta Nuova, sull'area delle ex Varesine, si inaugura la Stazione Garibaldi.

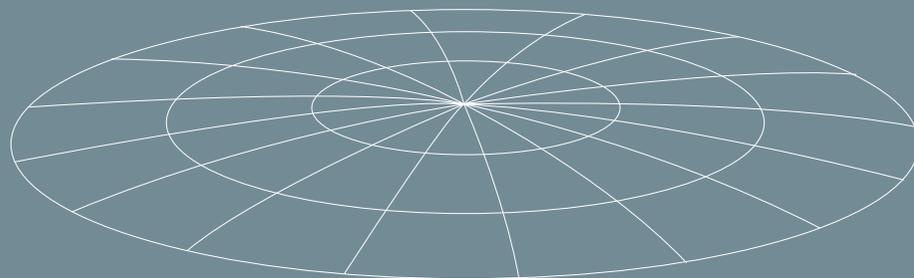
1963\_ Milan has a new railway station: Porta Nuova, on the ex Varesine's area, The Garibaldi Station is inaugurated.

1963\_ Giulio Natta riceve il premio Nobel per la Chimica, sintetizzando il Moplen per la Montecatini Edison spa.

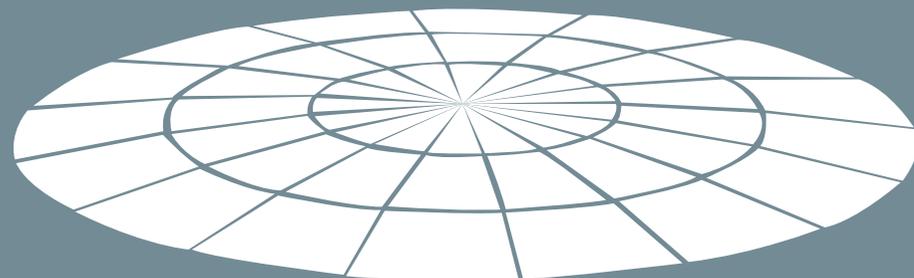
1963\_ Giulio Natta receives the Nobel Prize in Chemistry synthesizing the Moplen for Montecatini Edison spa.



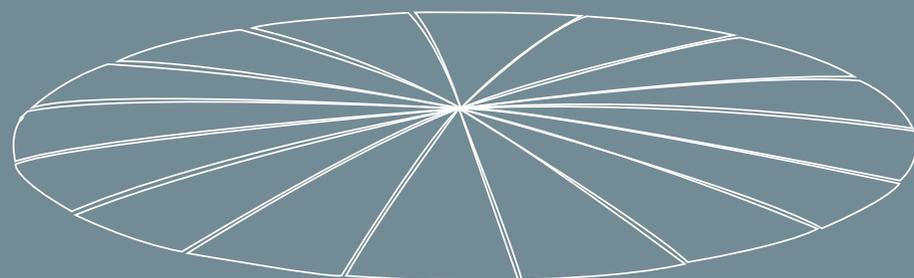
# Struttura



**PVC Cristal**



**Pannelli  
illuminati**



**Pannelli  
legno**

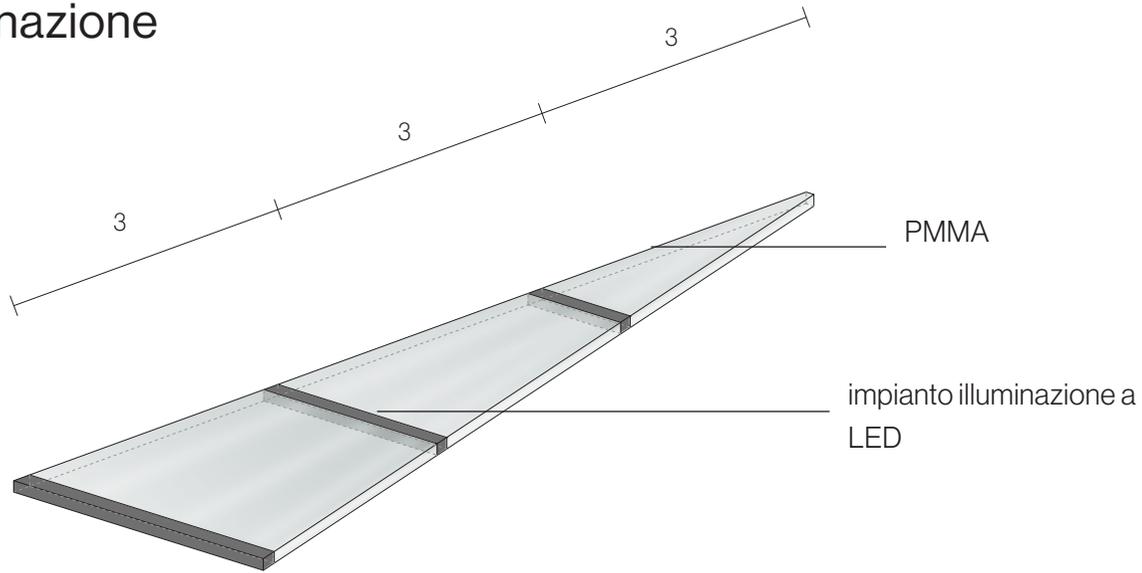


**Legno**

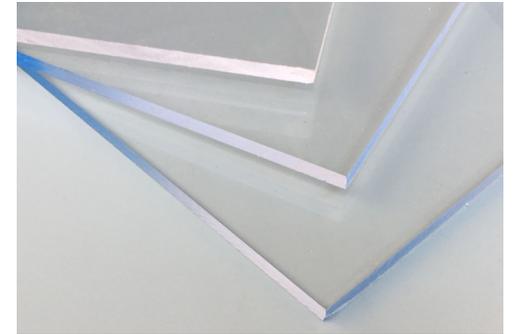


1961 - 1975

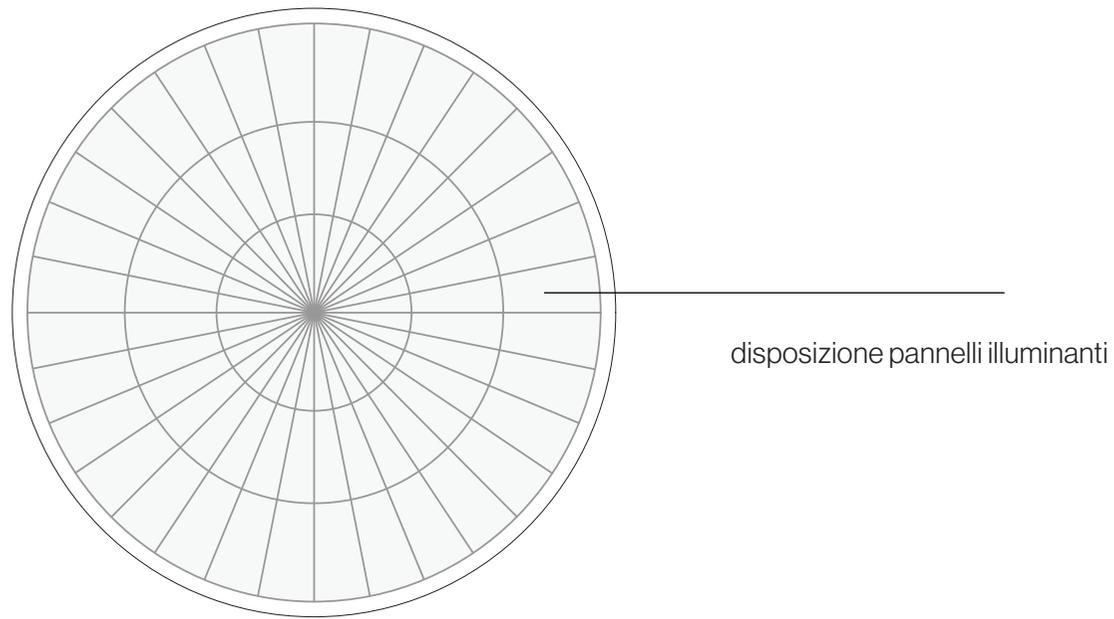
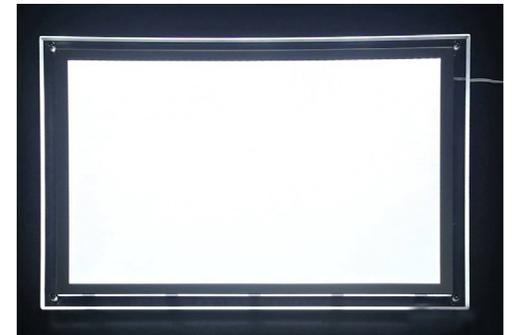
# Illuminazione



Lastra di polimetilmetacrilato  
PPMA

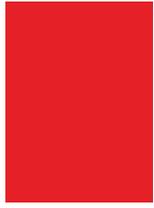


Effetto luminoso



1961 - 1975





**1976 - 1991**



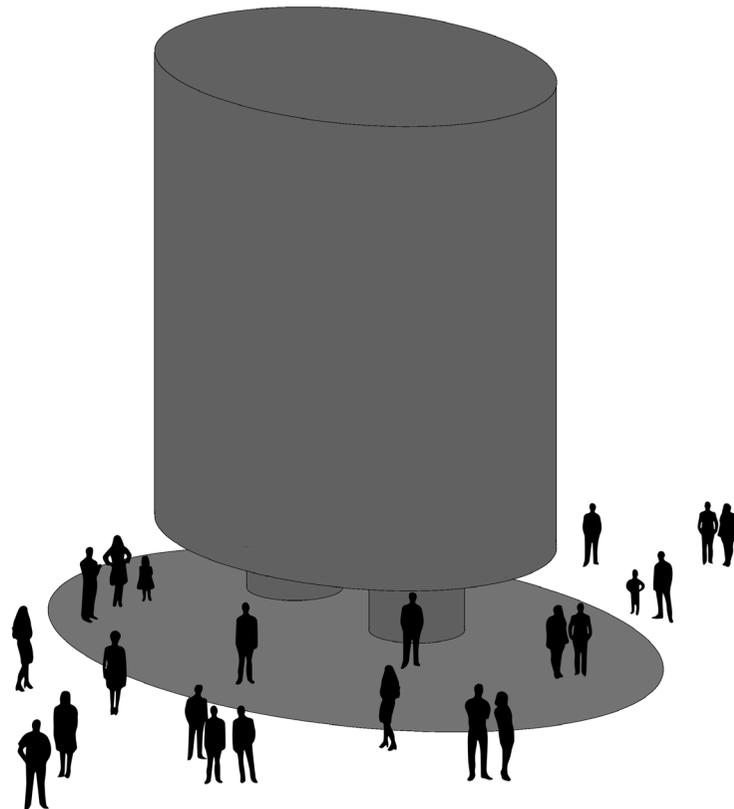
# Contesto storico

Anni '70: anni di piombo, chiusura e paura

Anni '80: Milano da bere



Giuseppe Memeo contro la Polizia  
Milano, Via De Amicis, 1977 - foto di Paolo Pedrizzetti



1976 - 1991



Paninaro Burghy  
Primo fast food milanese, 1984

**MATERIALE**

■ TELO SCURO

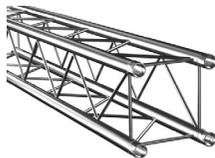
SOLIDO IMPENETRABILE  
ALL'APPARENZA



■ Una camionetta della polizia attaccata durante un corteo



Telo nero PVC



Griglia metallica

**FORMA**

■ CILINDRO / BOTTIGLIA

MILANO DA BERE  
APERITIVI E FESTE



■ Manifesto pubblicitario

CILINDRO





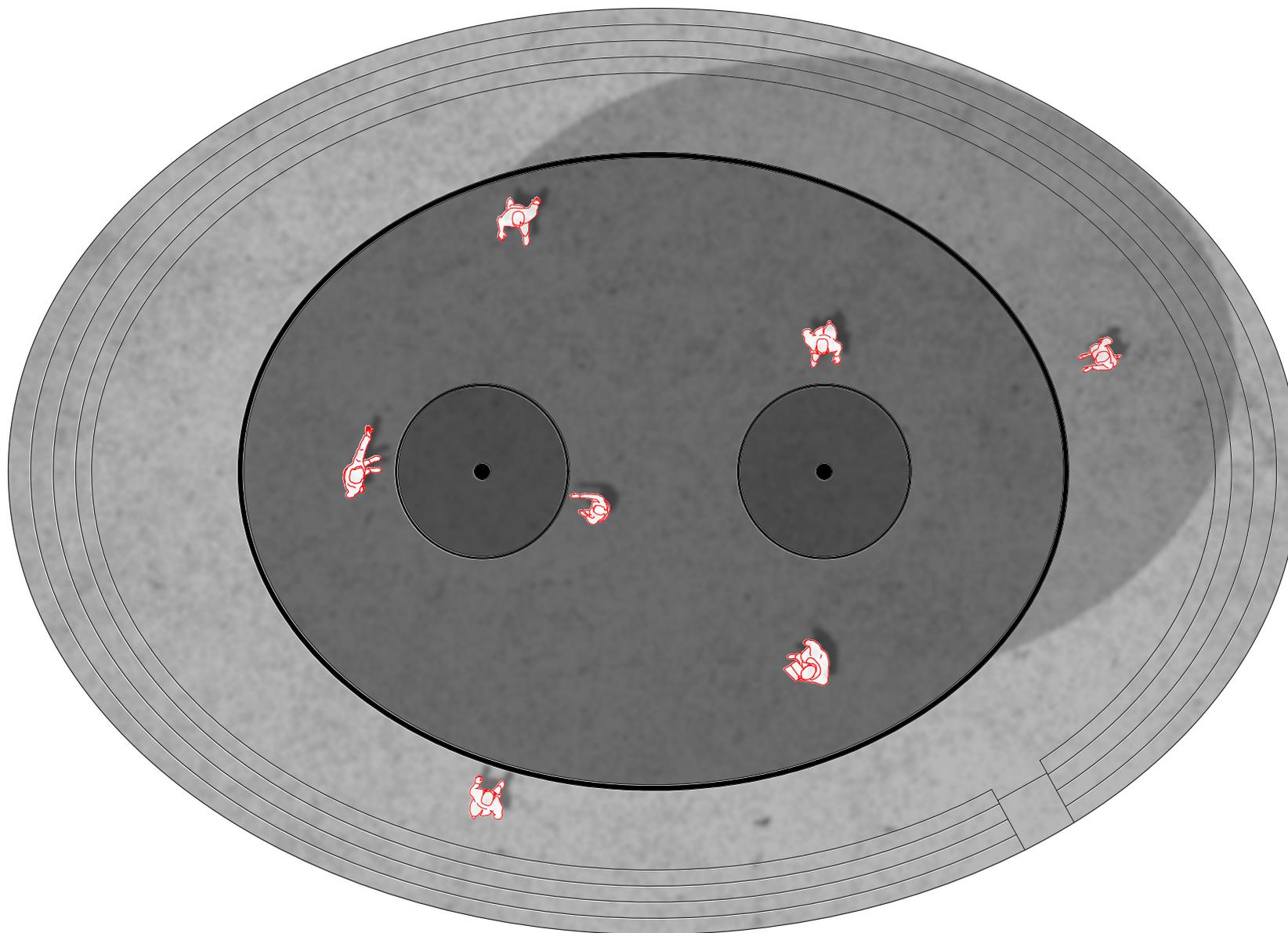
i saloni

1976

Pianta

Circonferenze centrali: 9 m

Ellisse esterna : 180 m



1976 - 1991

Prospetto

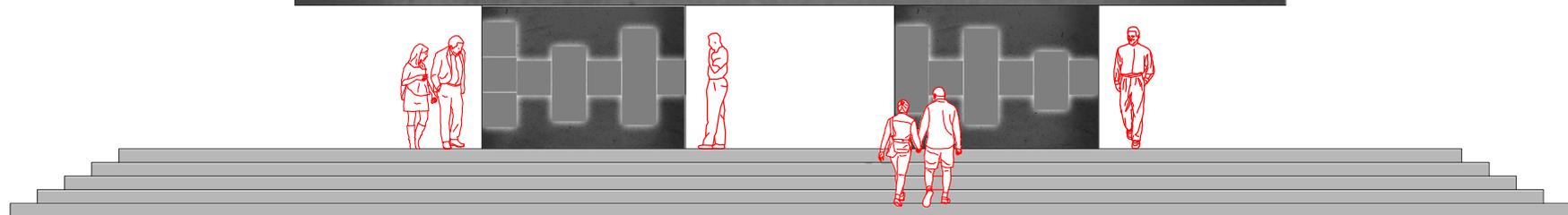
Altezza pedana: 1 m

Altezza tot: 16 m



1976

1976 - 1991



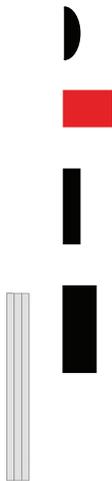
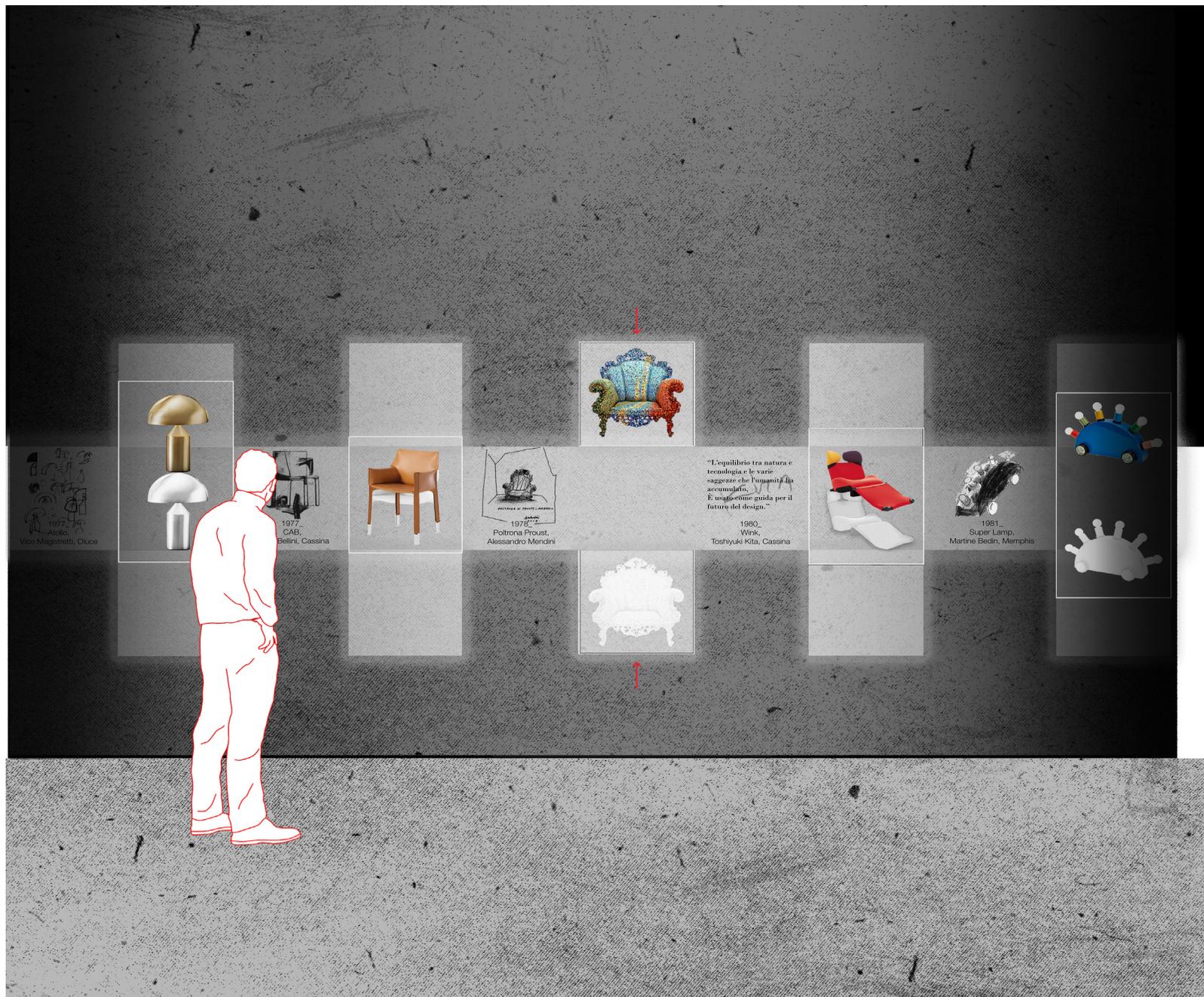
# Vista schermi a tutta altezza

1976 - 1991



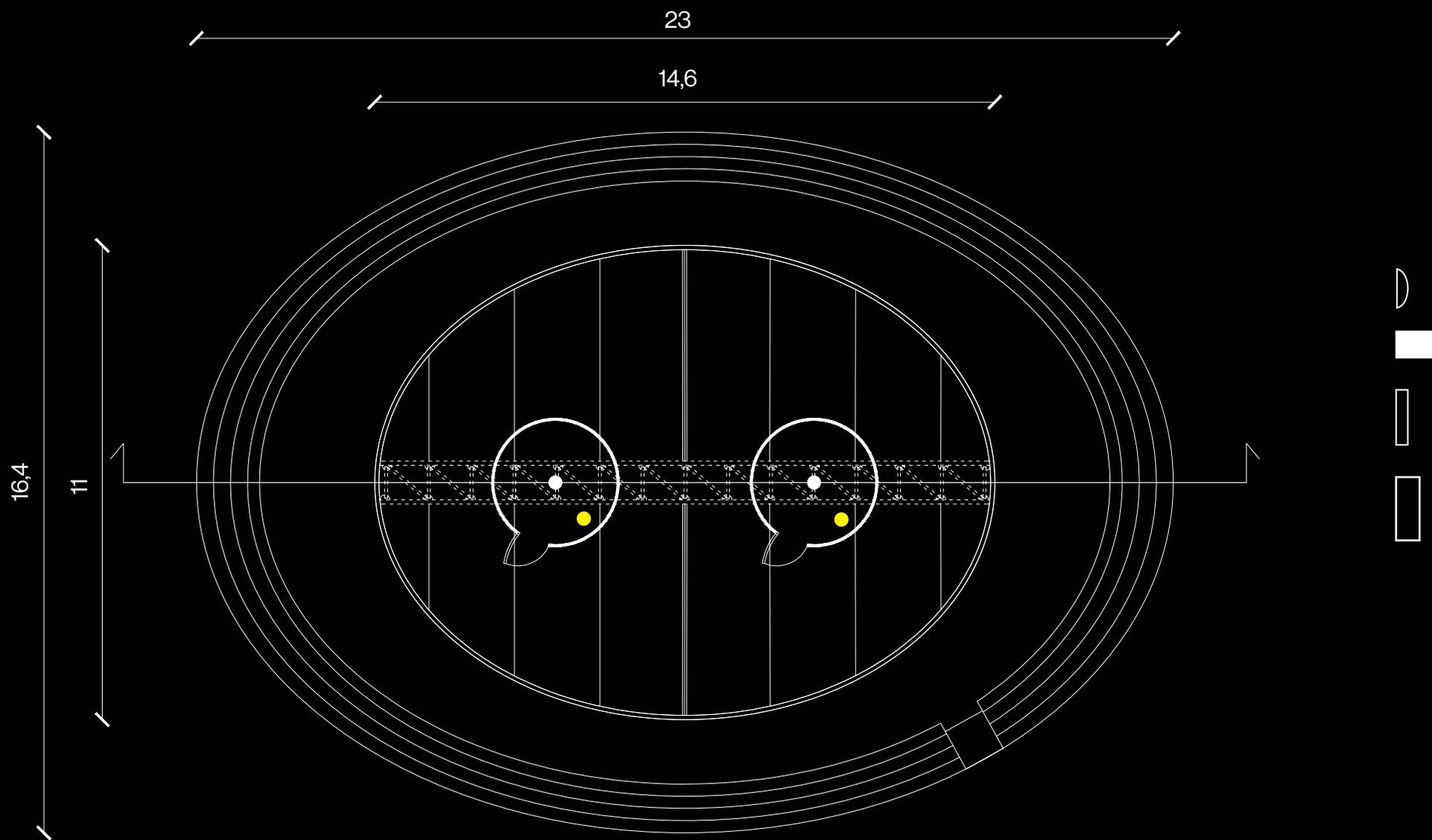
# Sistema narrativo

1976 - 1991



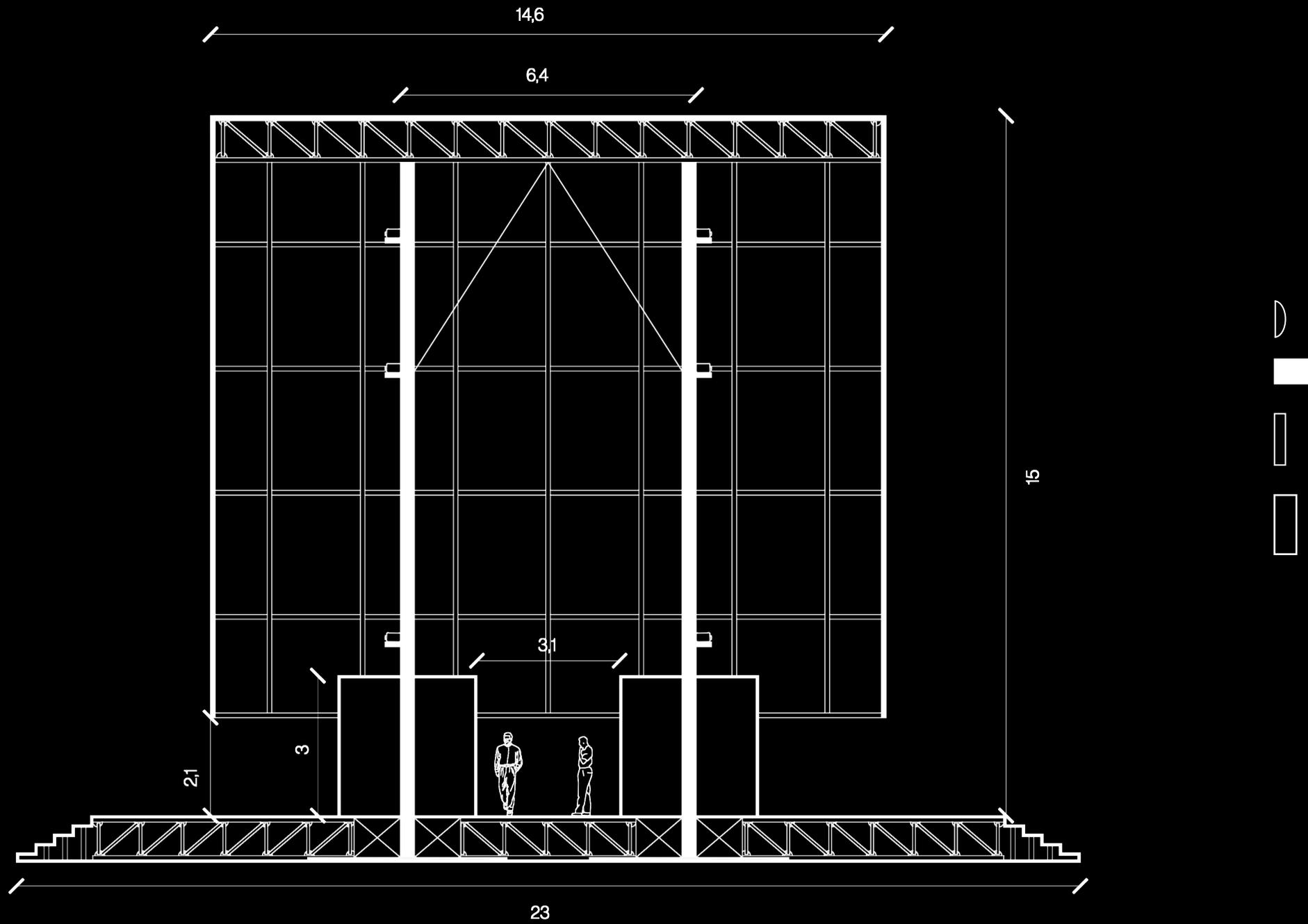
# Struttura, Pianta

1976 - 1991



● Spazio impianti

# Struttura, Sezione



1976 - 1991

# Illuminazione

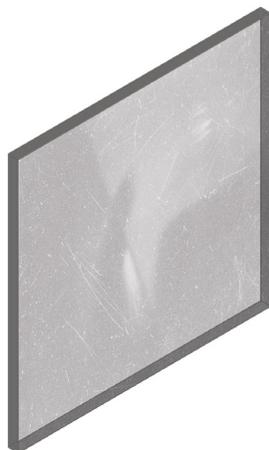
## PROIETTORI

Per immagini interne a tutta altezza



## FILTRO

Effetto granuloso e invecchiamento



## PANNELLI RETROILLUMINATI

Per pannelli interazione / 50 x 50 cm



## LASER

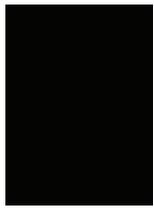
Per illuminazione notturna sulla superficie esterna del cilindro





i saloni

1976



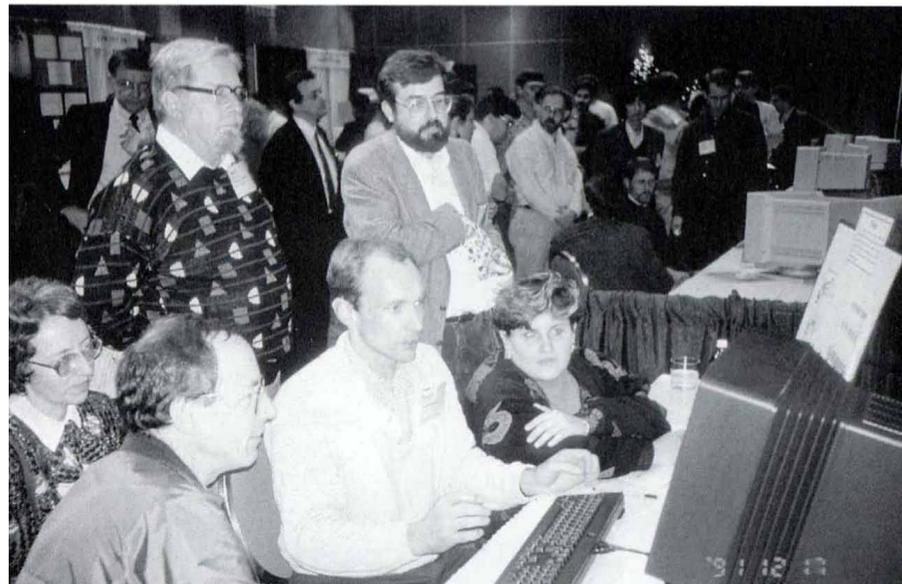
**1991 - 2006**

# Contesto storico

Passaggio da un millennio ad un altro

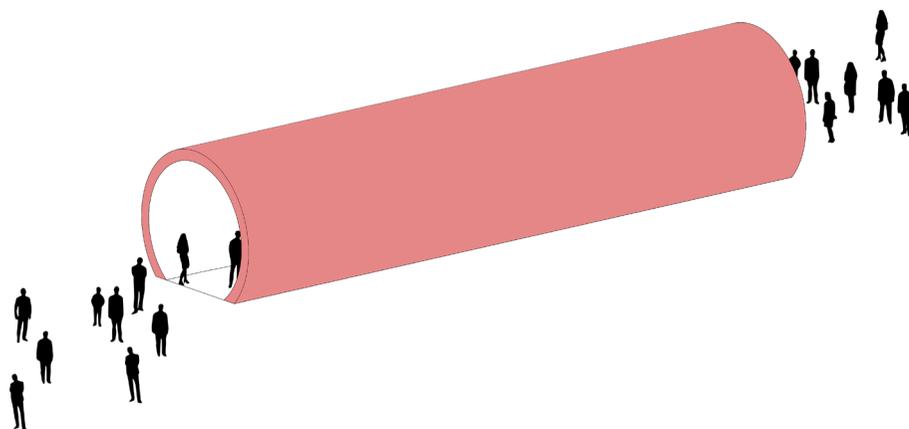
Avvento di Internet

Il rosso diventa il colore simbolo del Salone del Mobile



Tim Berners e addetti stampa  
Primo sito web - 1991

1991 - 2006



Manifesti Salone del Mobile,  
dal 1994 al 2006

## FORMA

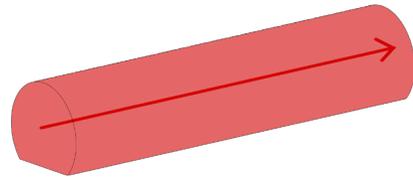
PASSAGGIO  
DA UN MILLENNIO ALL'ALTRO

COMUNICAZIONE / MEZZI  
WORLD WIDE WEB



Apertura Metropolitana linea gialla M3  
Milano, 1990

## TUNNEL



## COLORE

ROSSO

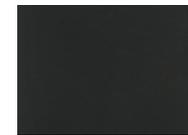
COLORE SIMBOLO  
DEL SALONE



Segnaletica del Salone del Mobile  
Rho Fiera, 2017



Lamiera rossa



Lamiera nera

Design  
inConcerto!

Salone  
del Mobile  
Milano 09.10.06  
Fiera Milano, Rho

Comune di Milano

2006

Milano e il suo Salone

60<sup>+</sup>

1991

isaloni

isaloni

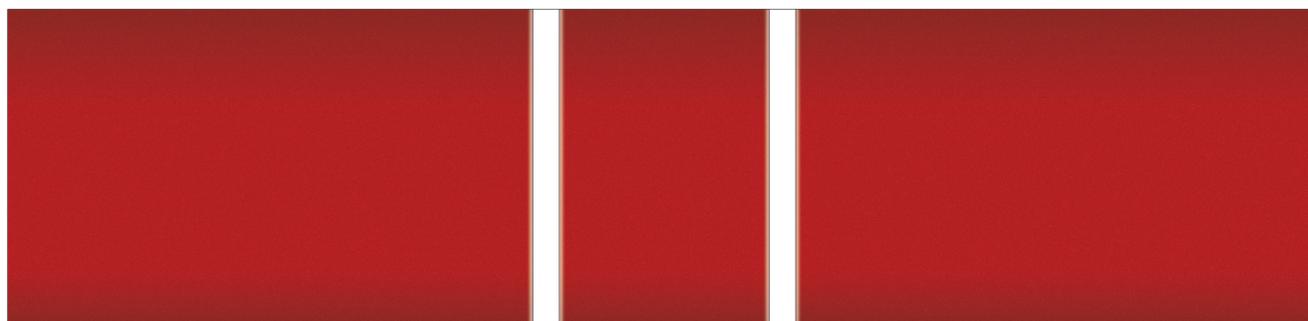
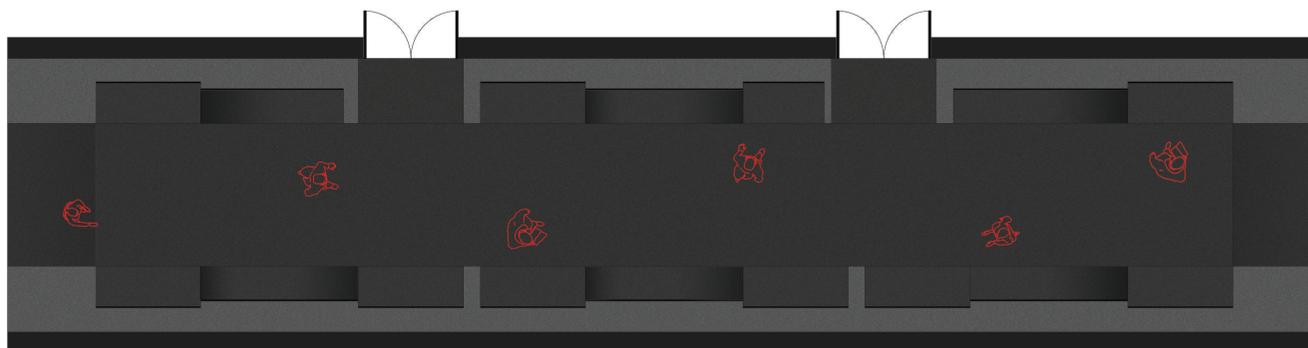
# Pianta



⊘ Diametro circonferenza: 6 m

Altezza: 5 m

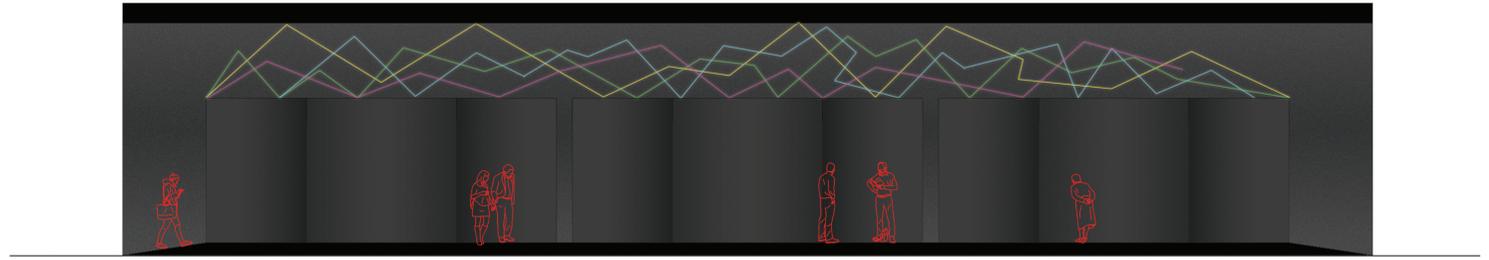
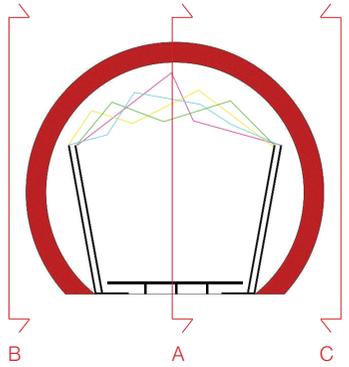
Lunghezza: 25 m



1991 - 2006



# Sezione



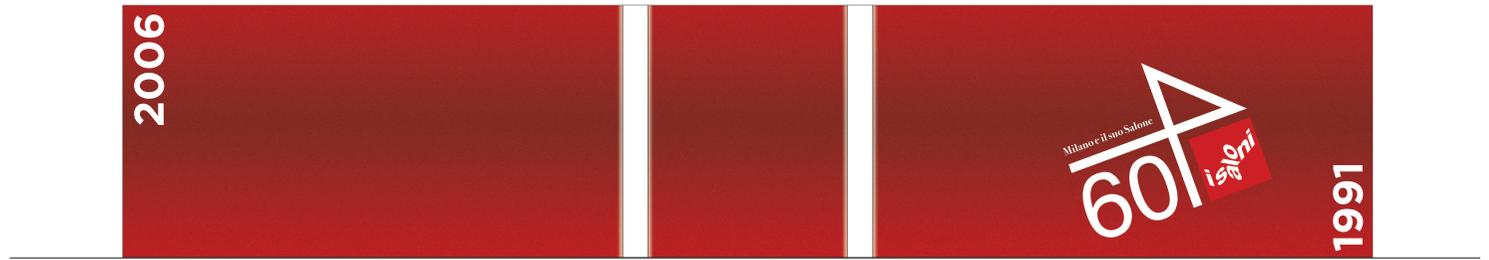
Sezione A



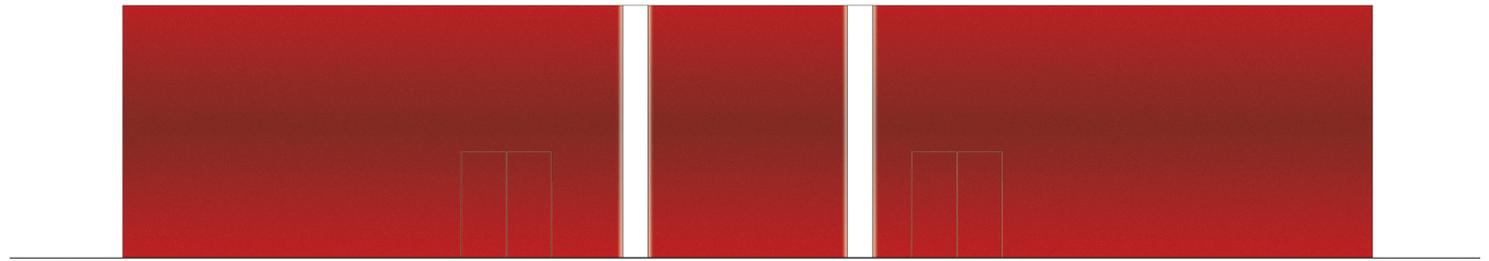
CONTESTO STORICO



STORIA DEL  
SALONE DEL MOBILE



Prospecto B



Prospecto C

1991 - 2006



**1996**

Identità e differenze  
XIX Triennale

Il Salone del Mobile,  
SAVE THE DATE!

**1997**

Lampada H20,  
Paolo Iulian

**1998**

Accadueo  
Modello 1998

SOSTENIBILITÀ  
ATTENZIONE SOCIALE  
NUOVI MATERIALI  
TECNOLOGIE

“Aspetto dai giovani  
architetti le nuove  
ispirazioni. E questo è  
il destino dell'uomo”  
M. Fuksas

Nasce il  
SALONE SATELLITE

Salone Internazionale del Mobile  
Internationale Möbel  
Parsonsian-Kitchen Furniture Exhibition  
Tamu International Office Furniture  
Exhibition  
Furniture Accessories Exhibition

9-14  
April 1997  
Milano



# Dettaglio grafica

1991 - 2006



1996



### Identità e differenze XIX Triennale

"Identità e differenze" è il titolo della XIX Triennale del 1996. La mostra si propone di affrontare il tema della pluralità delle forme e dei cambiamenti provocati dall'incontro/scontro fra culture locali e intesi sempre più globalizzati. Il concetto di diversità venne affidato all'interpretazione di 4 grandi nomi dell'architettura internazionale: Peter Eisenman, Hideoji & Fung, Jean Nouvel e Juan Navarro Baldeweg.



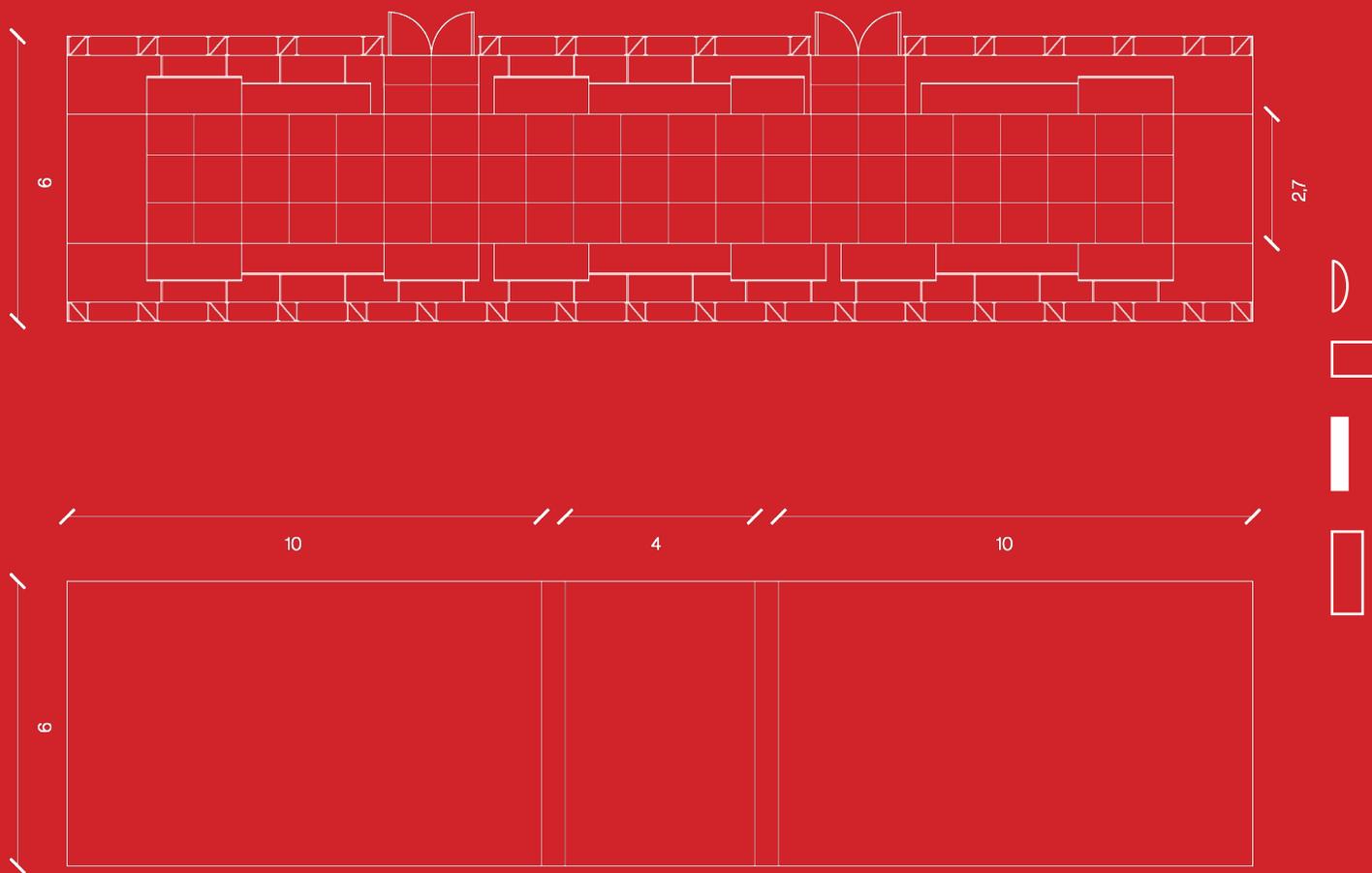
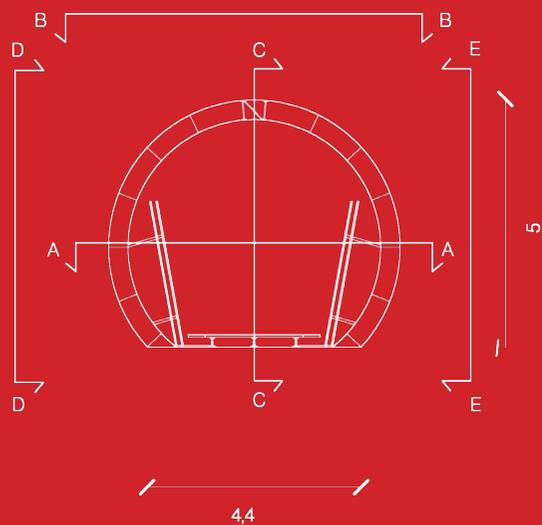
### La Leggera, Riccardo Blumer

Un telaio formato da elementi leggeri in massello di acero o di frassino quasi fossero sagome bidimensionali collegate da distanziali e unite dal montante dello schienale e da una traversa. Una volta messa insieme, la struttura si appresta ad accogliere i fogli di frangito di un doppio strato segnato a pressa. Utilizzando un procedimento impiegato negli aialiti, la sedia viene "farcita" e data con iniezione di resina poliuretanica avveggono dalla parte inferiore le gambe rendendola resistente. Il peso finale è attorno ai 2.300 grammi.



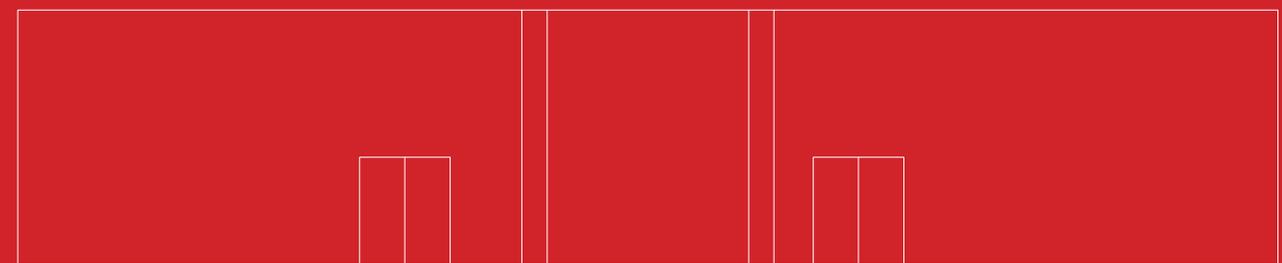
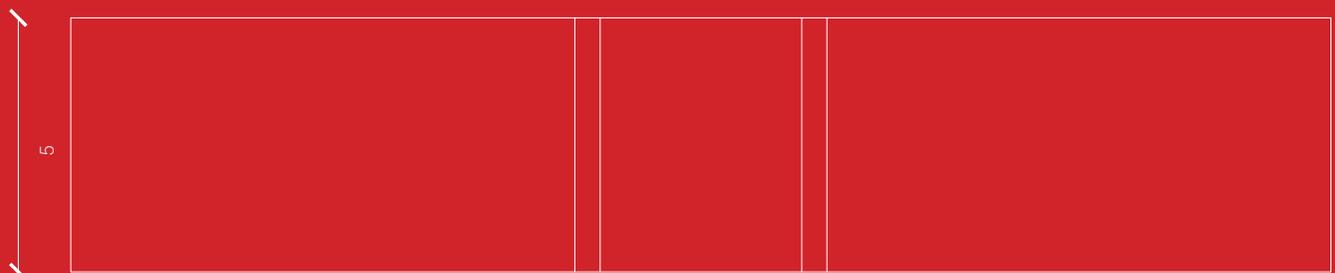
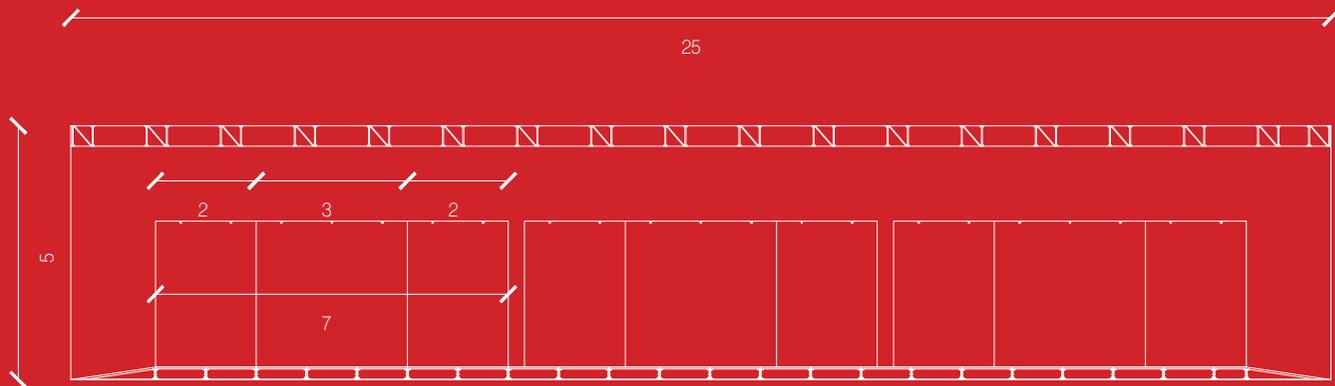
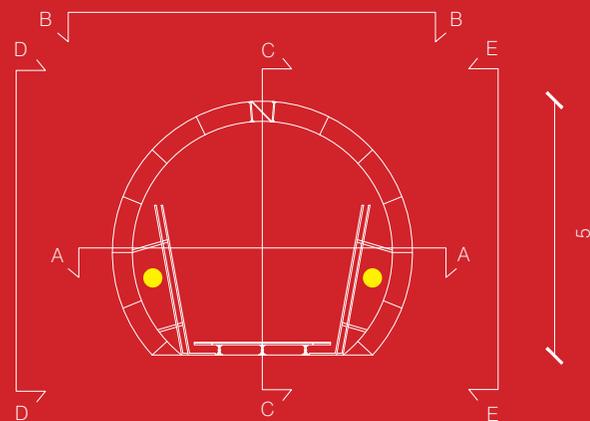
# Struttura, Piante

Pavimentazione:  
pedana galleggiante



# Struttura, Sezioni

● Spazio impianti



1991 - 2006

# Illuminazione

## PANNELLI RETROILLUMINATI

Pannelli grafica



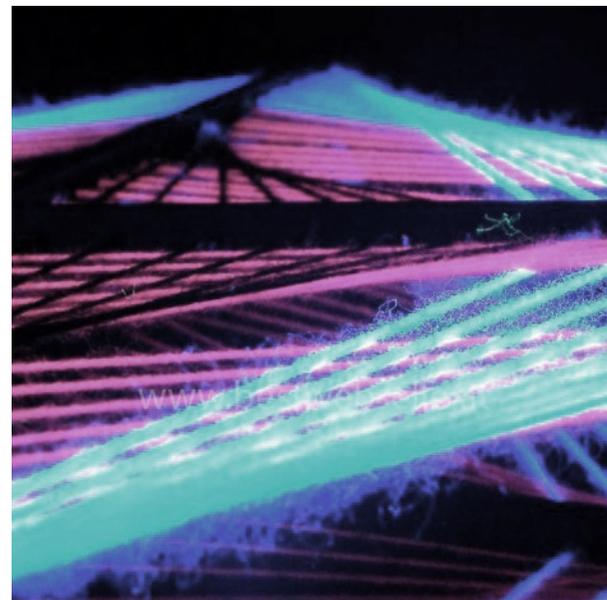
## PRE-SPAZIATO

Didascalie e testi, fosforescente



## FILI LUMINOSI A SOFFITTO

Lana acrilica sensibile ai raggi UV



1991 - 2006



Design  
inConcerto!

Salone  
di Milano  
Milano 09.10.2012  
Firenze Milano, 08

Comune di Milano

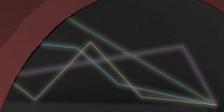
2006

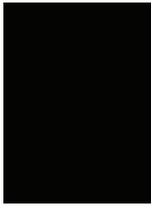
Milano e il suo Salone

60/7  
saloni

1991

saloni





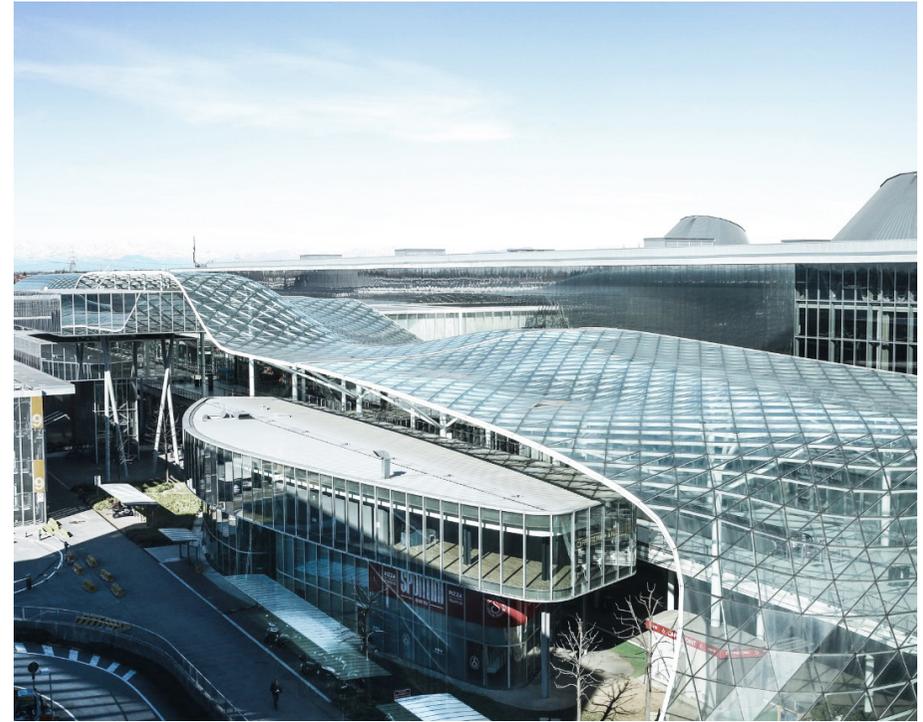
**2006 - 2021**

# Contesto storico

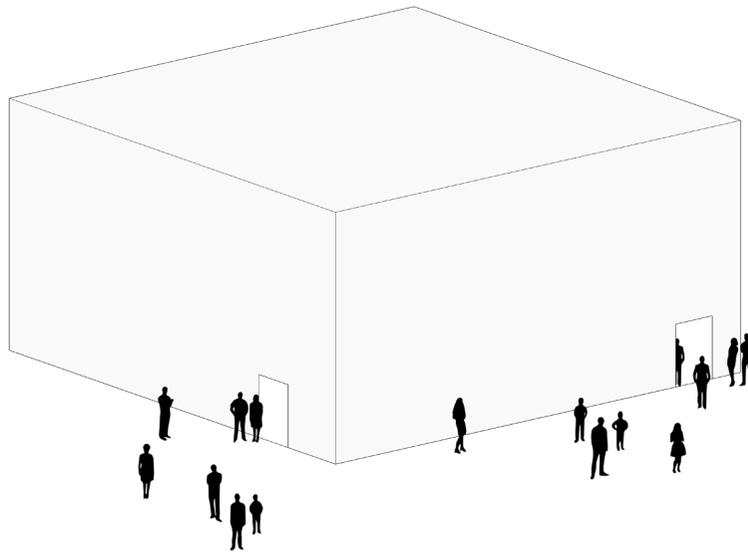
Globalizzazione

Boom tecnologico, social network

Velocità di informazione ed immagini



Rho Fiera,  
Massimiliano Fuksas



2006 - 2021



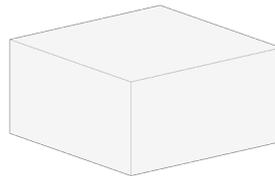
## FORMA

INTERNET  
SOCIAL NETWORK



Vista aerea mondo  
Idea della globalizzazione

WHITE CUBE



## COLORE

BIANCO / COLORE NEUTRO  
GLOBALIZZAZIONE



Apple store

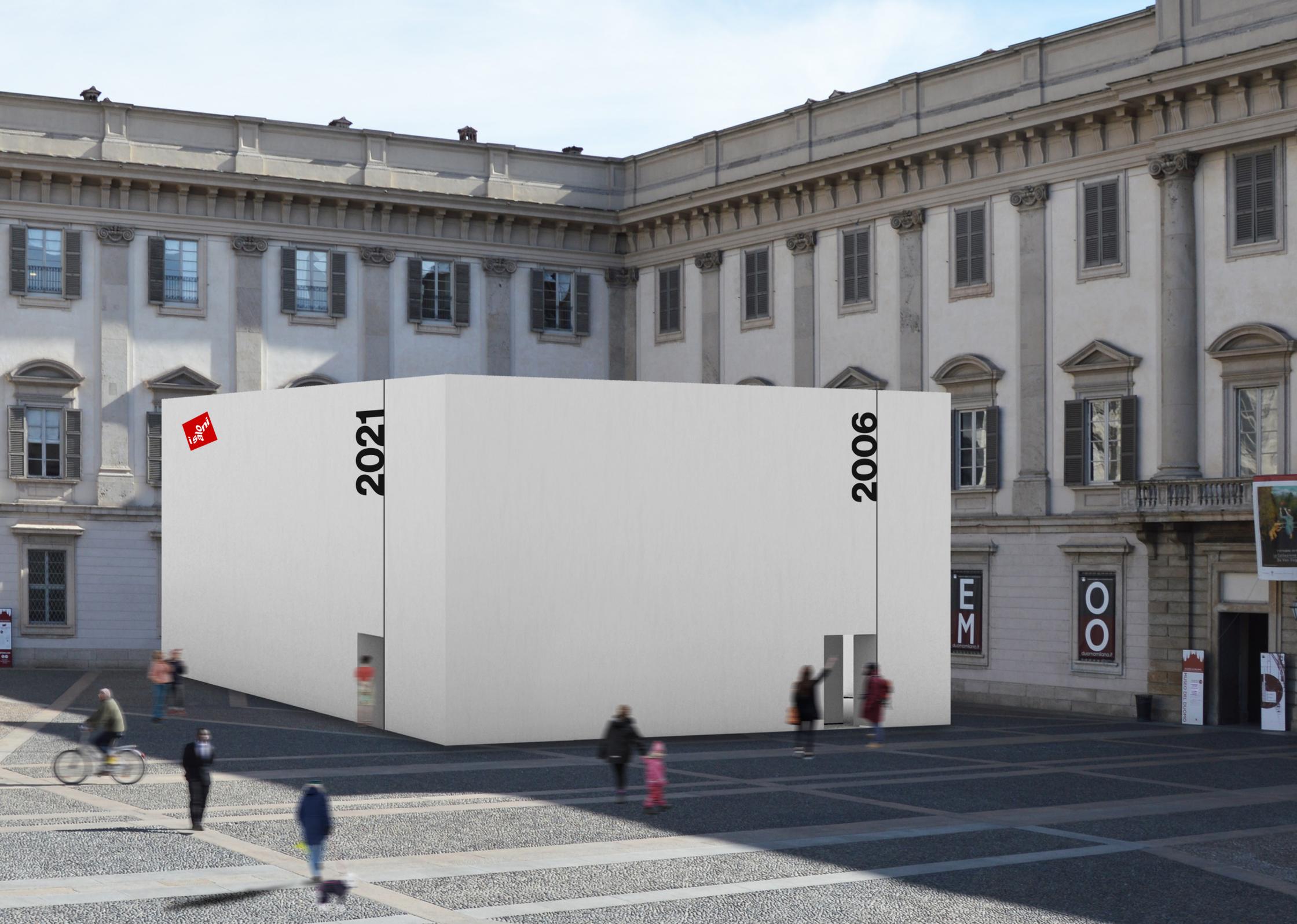


Telo PVC  
bianco



Ponteggio





2021

2006

EM

OO  
diomonia.it

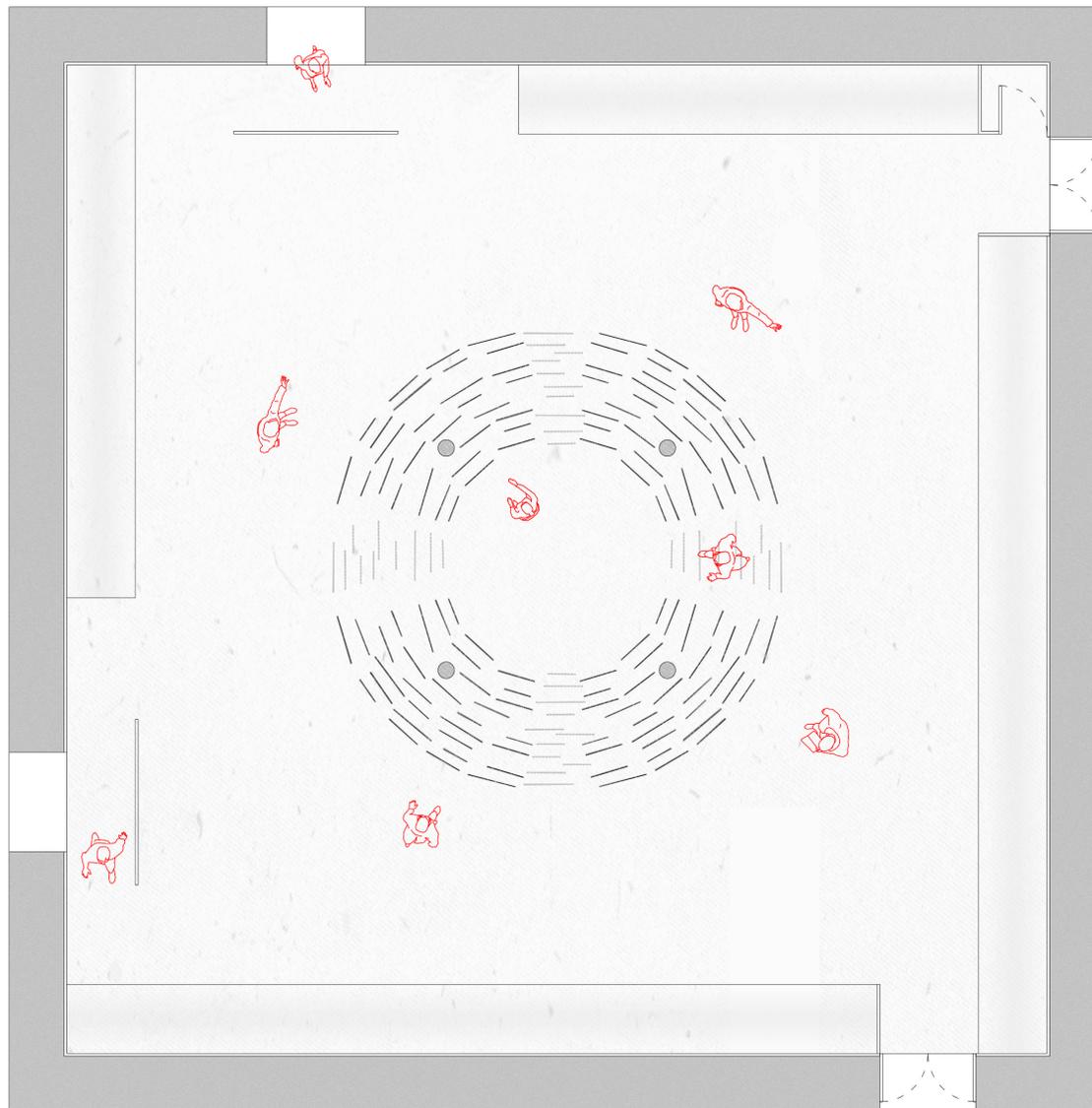
PIACENZA 1820-1870

PIACENZA 1820-1870

Pianta

Altezza: 10 m

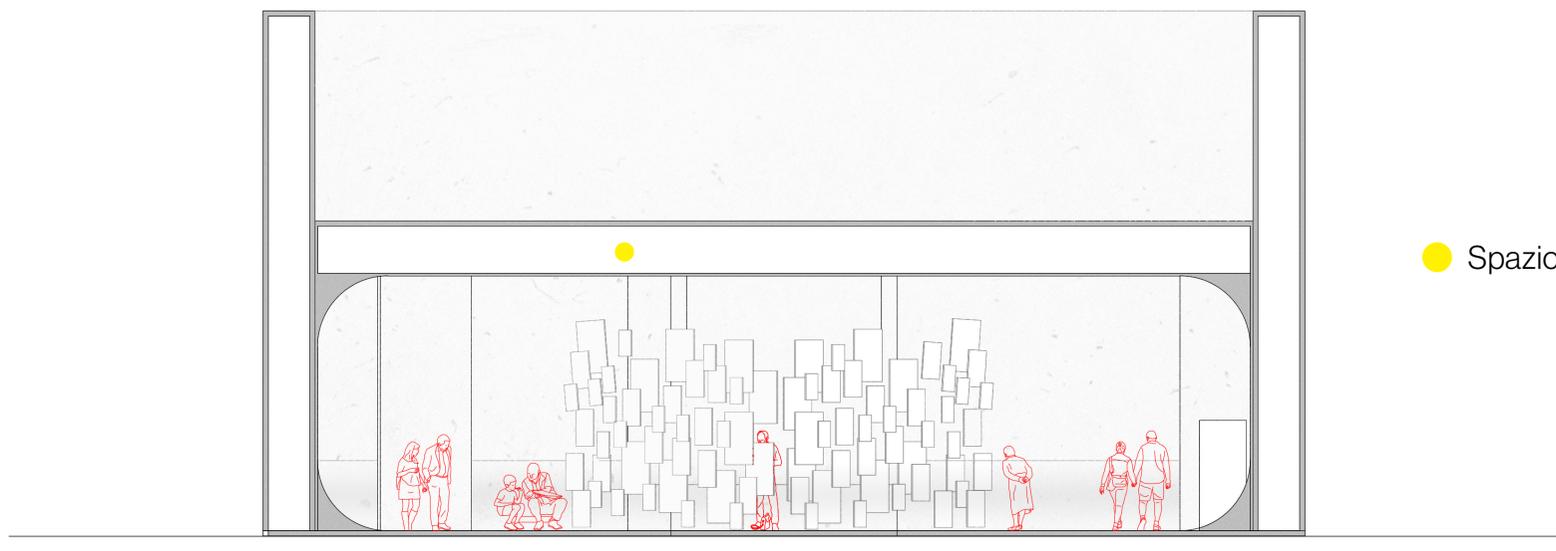
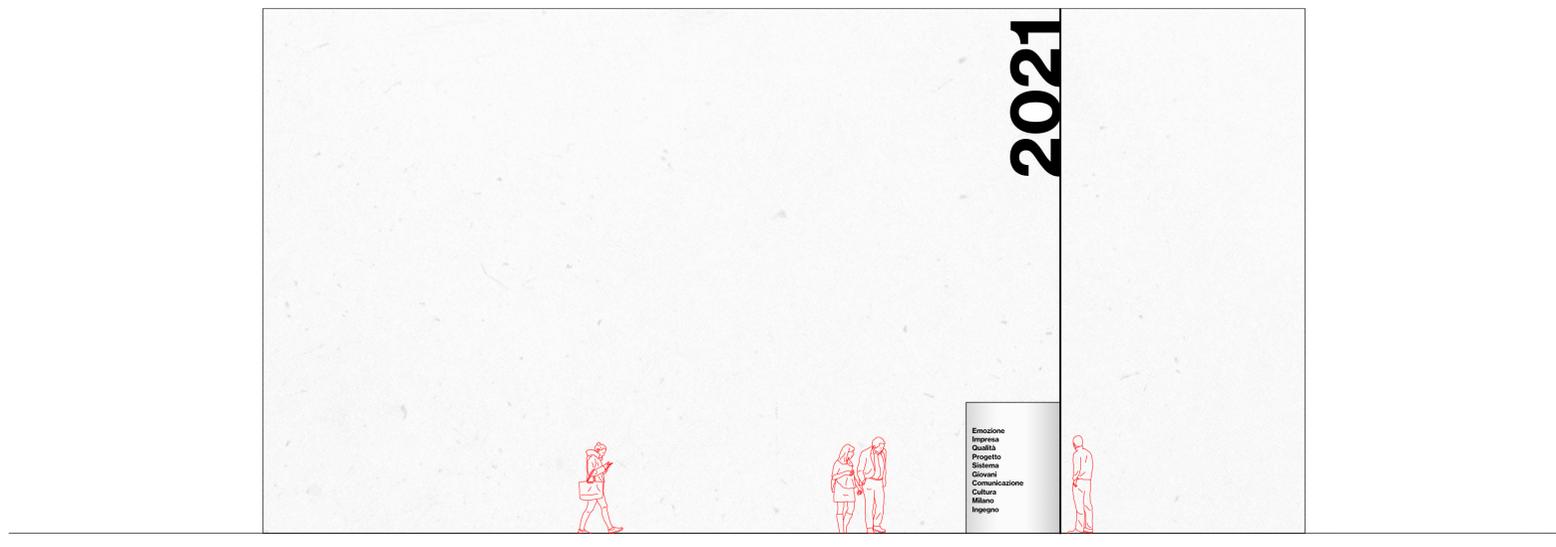
Base: 20 x 20 m



2006 - 2021

Prospetto, sezione

Altezza: 10 m  
Base: 20 x 20 m



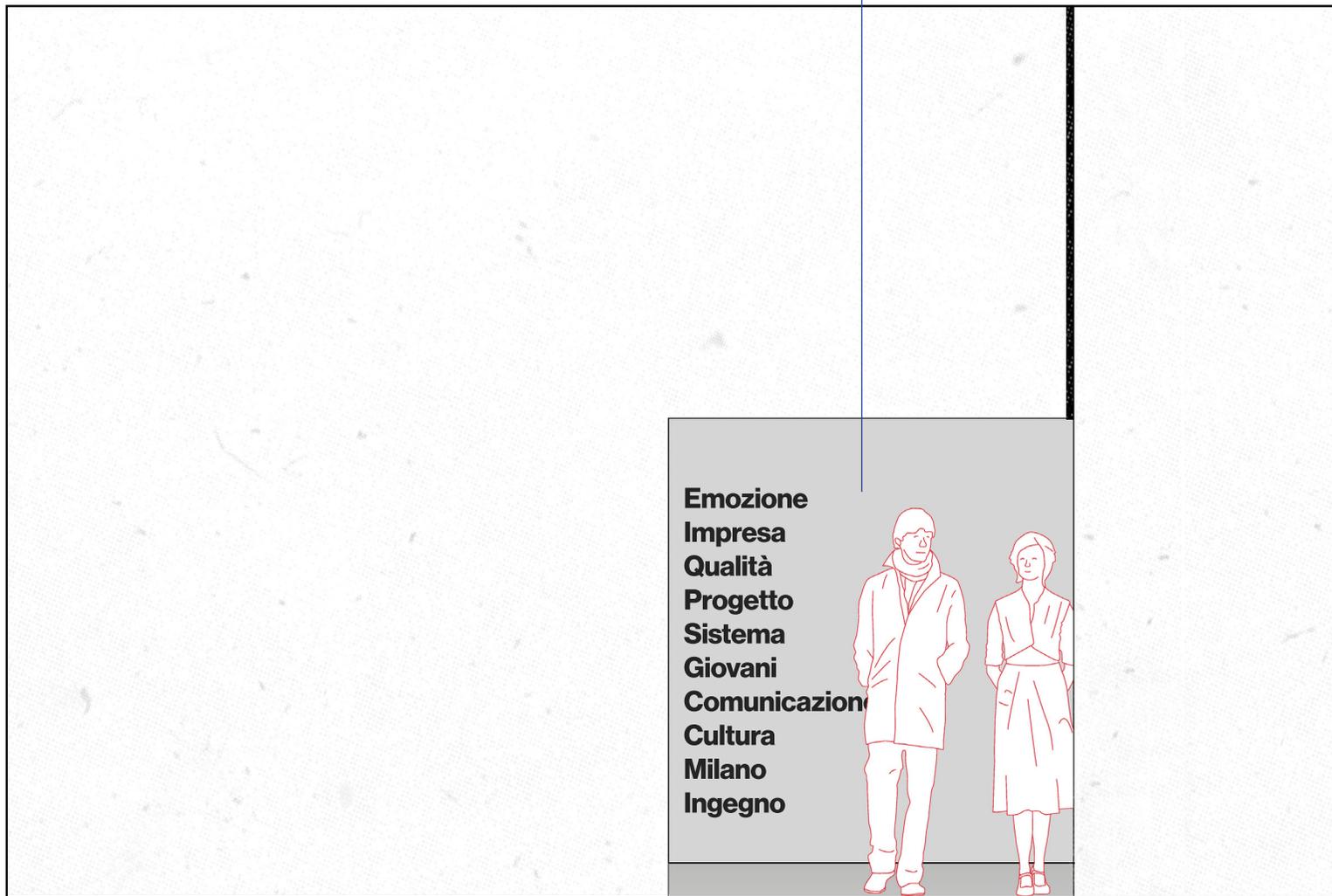
● Spazio impianti

2006 - 2021

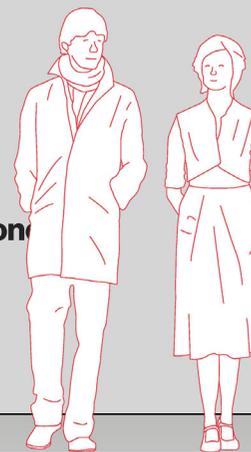


Manifesto 2018

2006 - 2021



**Emozione  
Impresa  
Qualità  
Progetto  
Sistema  
Giovani  
Comunicazione  
Cultura  
Milano  
Ingegno**



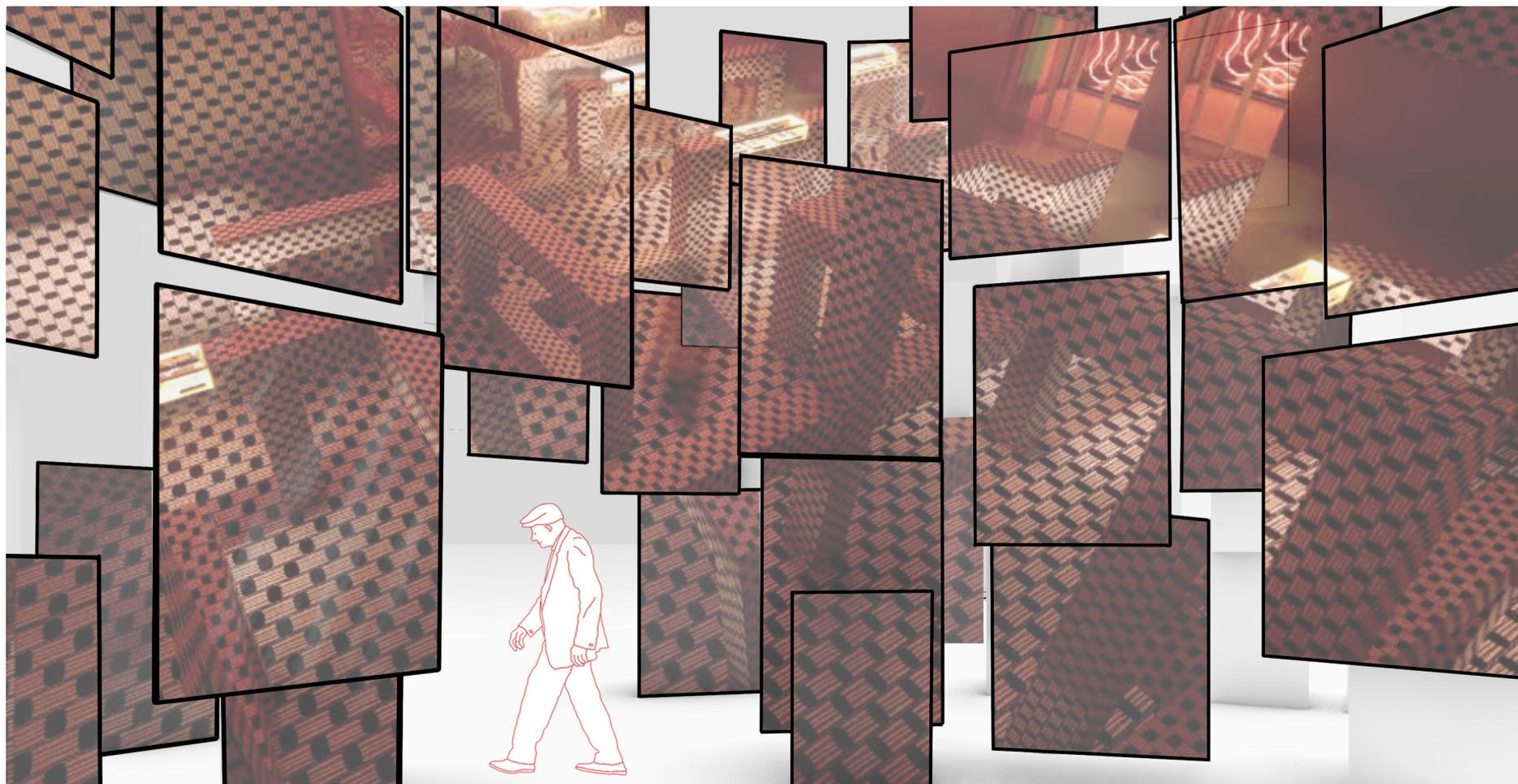
# Schermi contesto storico



2006 - 2021



# Schermi Salone del Mobile

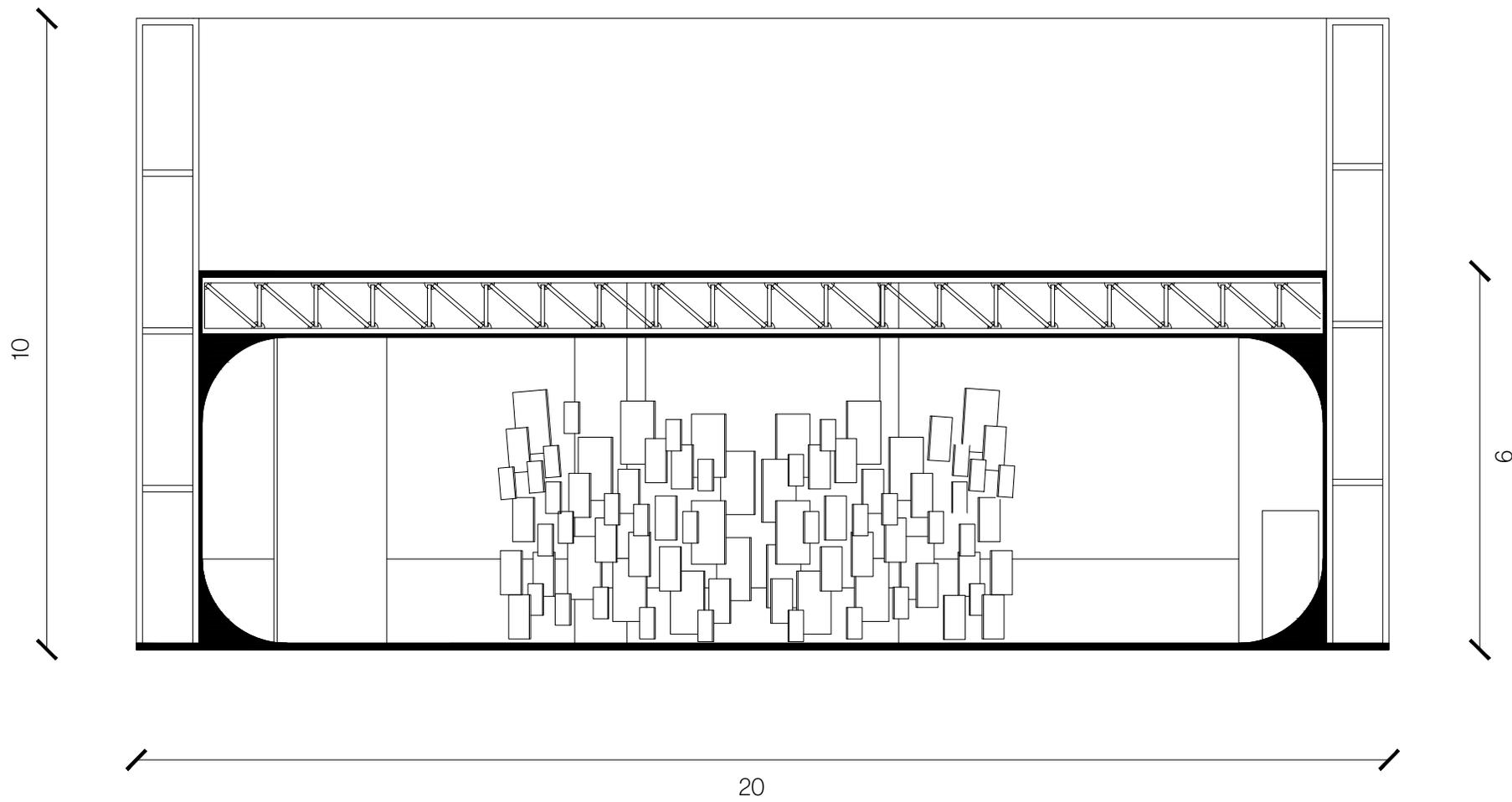


2006 - 2021



# Struttura, Sezione

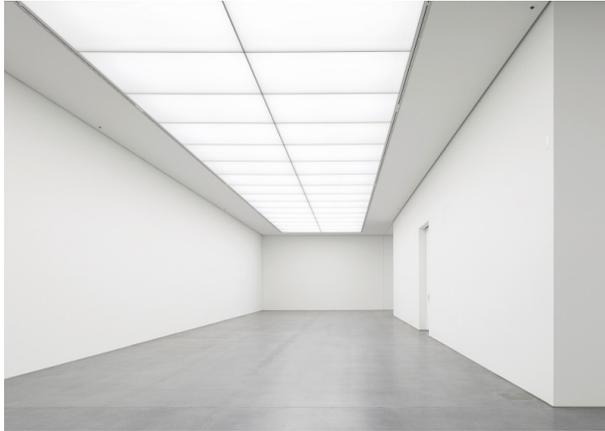
2006 - 2021



# Illuminazione

## ILLUMINAZIONE

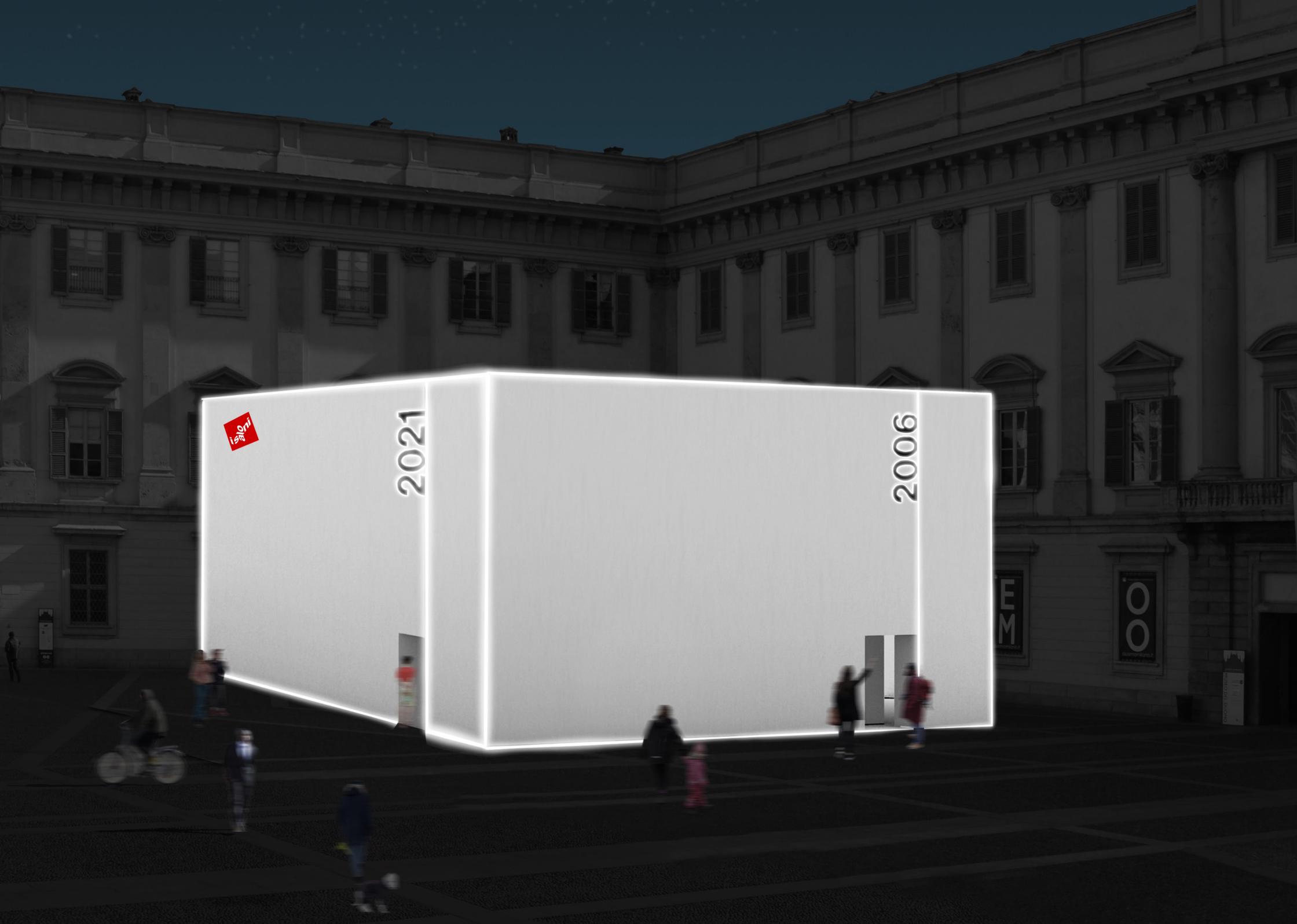
Controsoffitto con tessuto retroilluminato



## STRUTTURA LUMINOSA CENTRALE

Schermi LED montati a coppie per visibilità





isnt

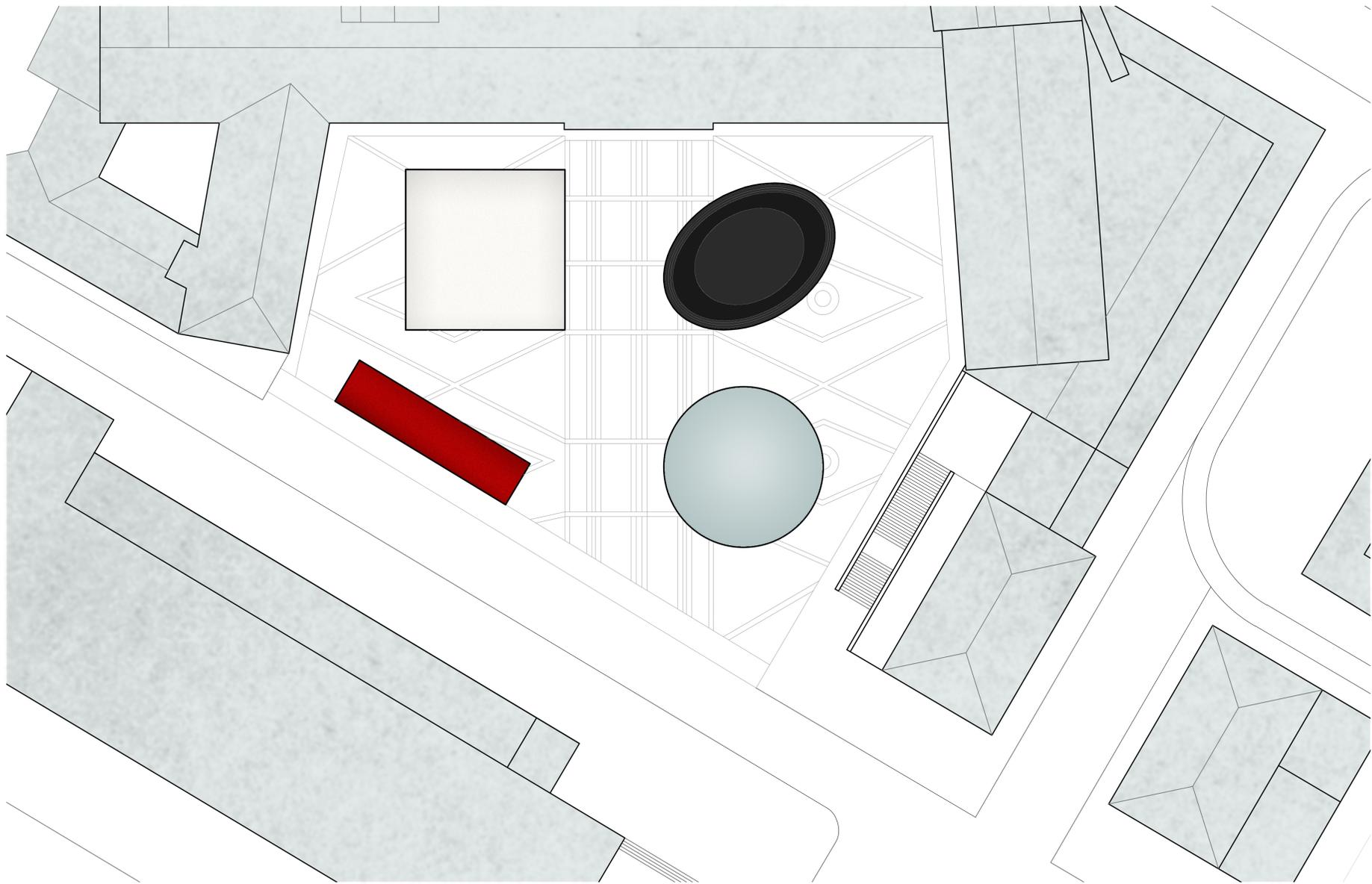
2021

2006

EM

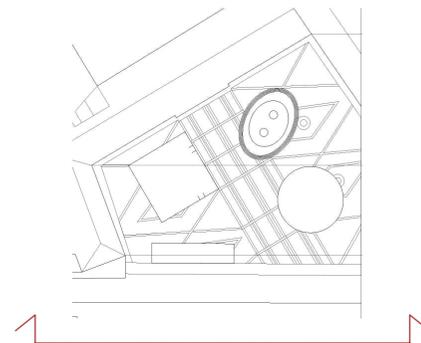
OO

Pianta



4 X 60

# Prospetti



4 x 60



2021

2006



SanNesto 2018:  
di, impresa, qualità,  
fiducia, comunicazione,  
Milano e spagno.

Marfesto 2018:  
educa, impresa e  
a, cultura, comu  
tura, Milano e spag



1976

1976



2006



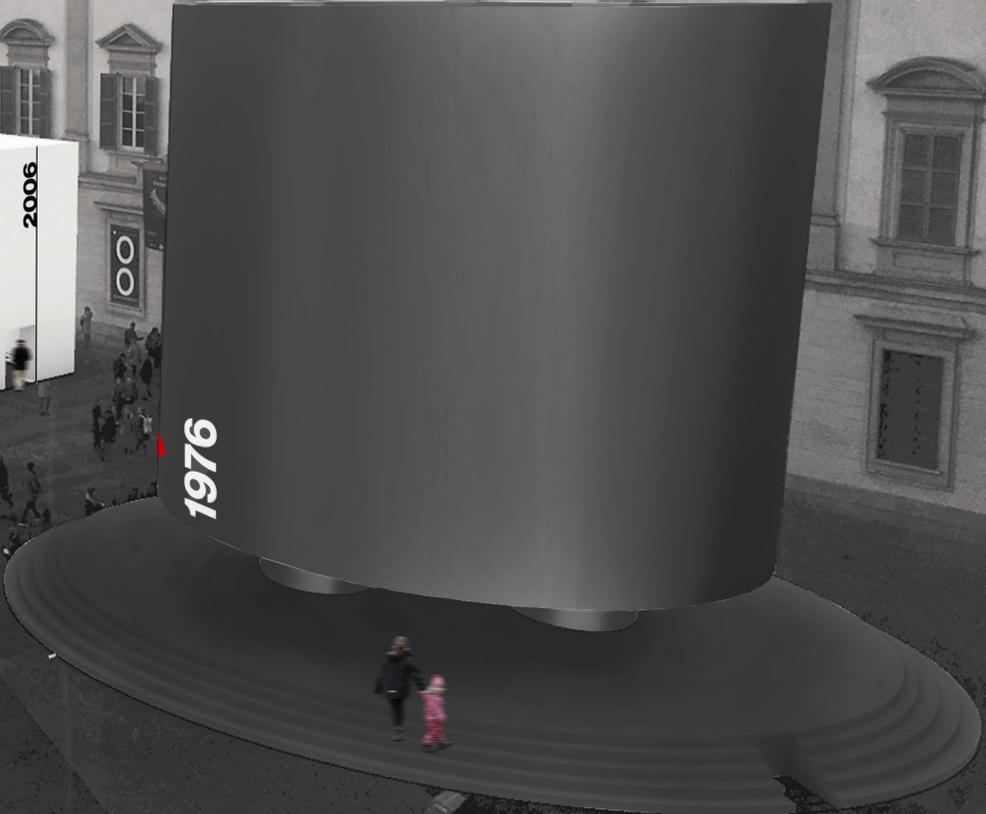
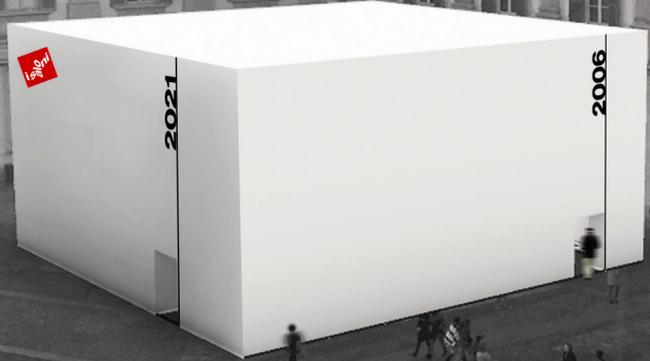
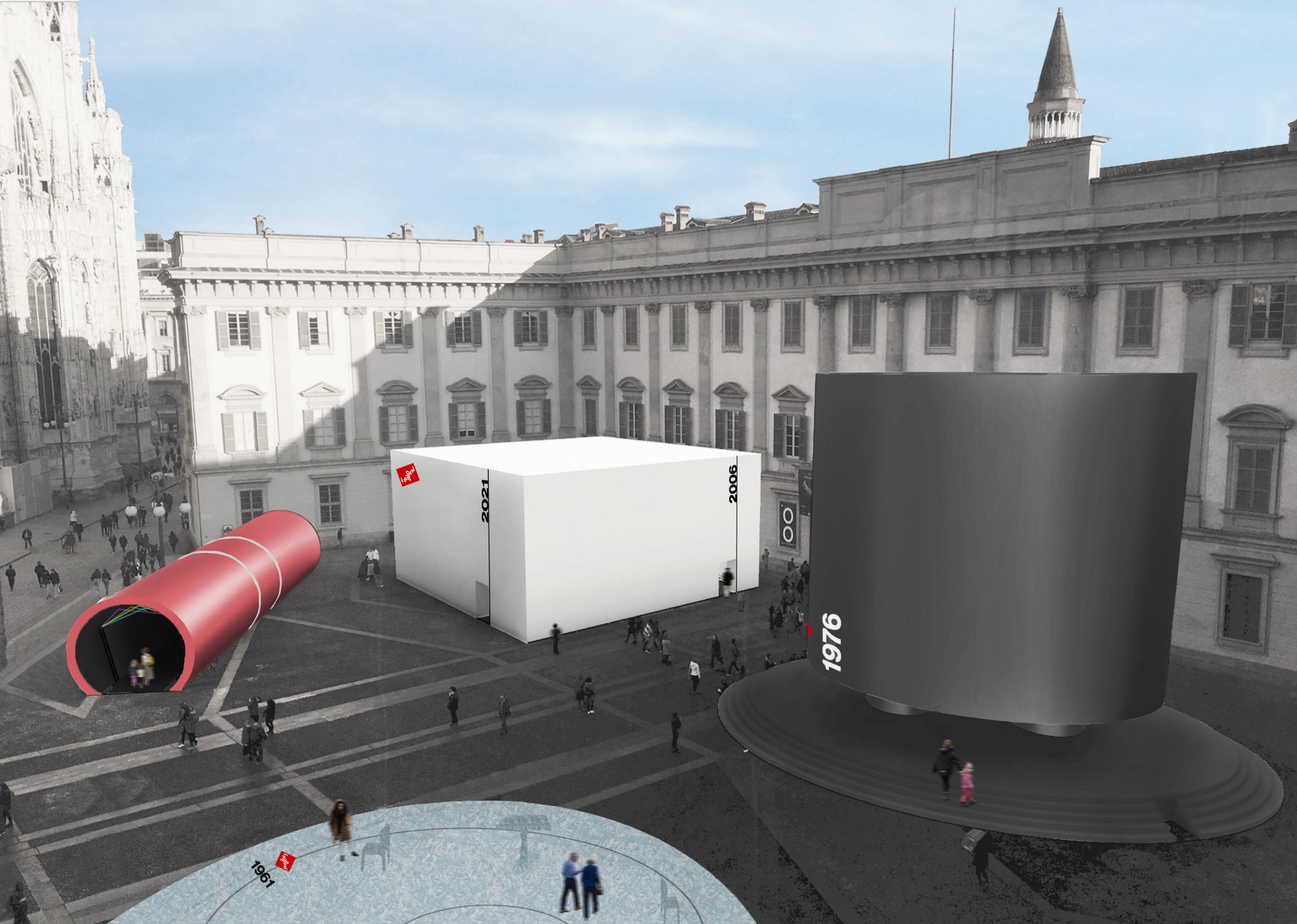
2006

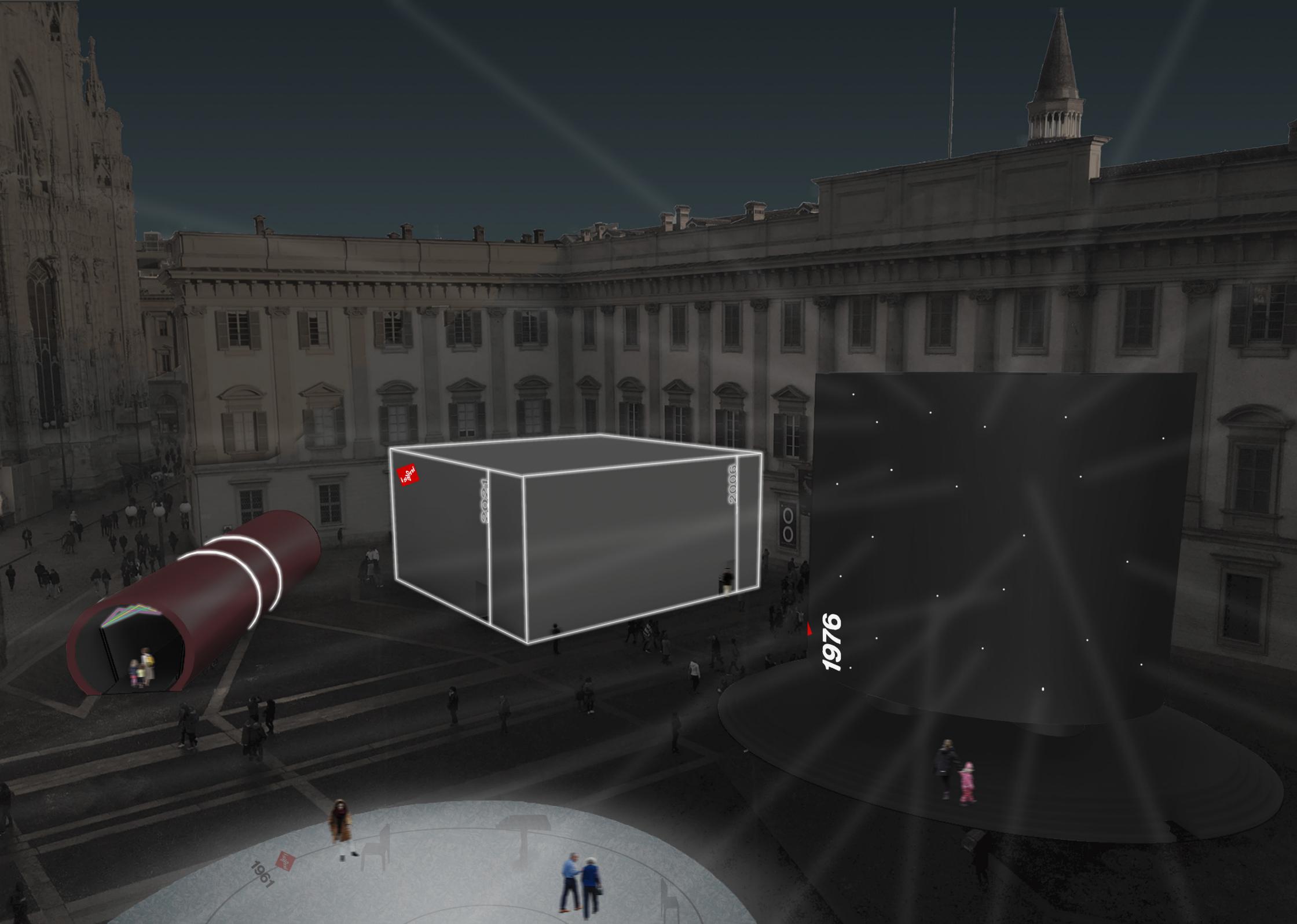
2006



1991

SO





Italy

2021

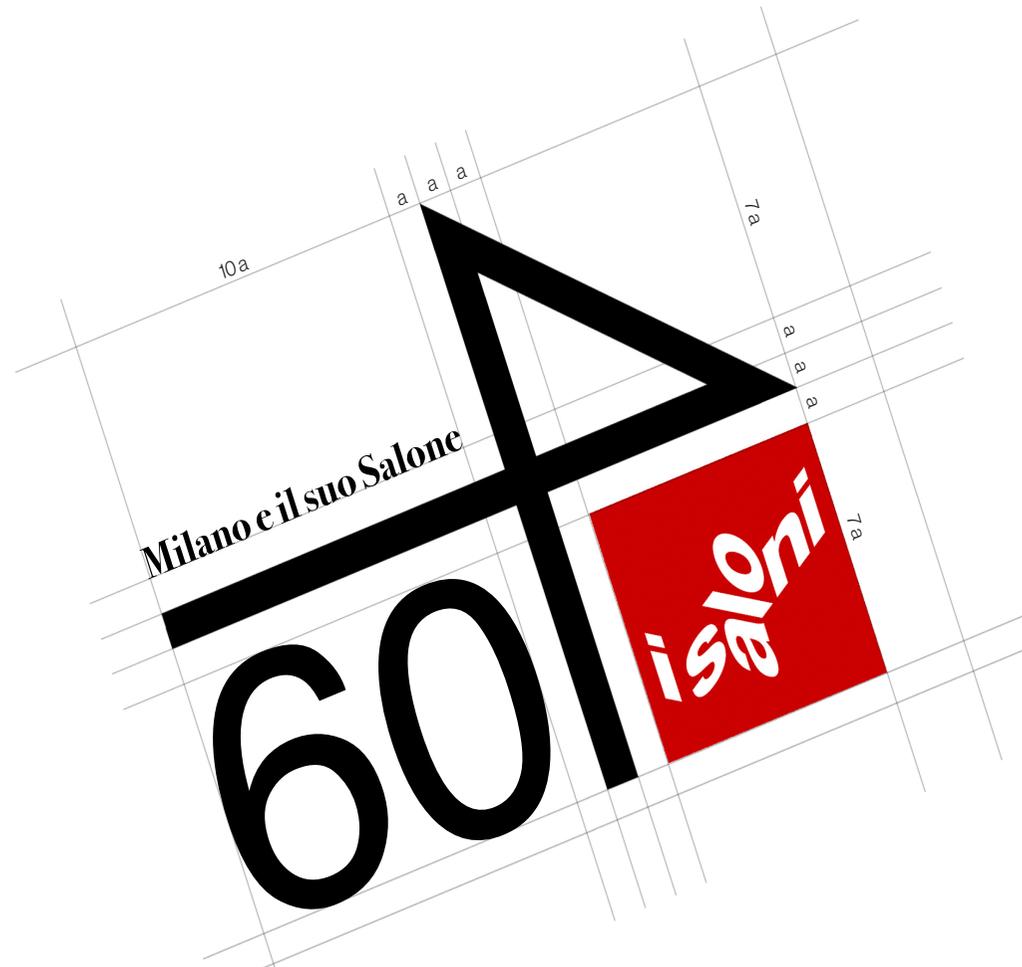
2006

1976

1961

Italy

Logo

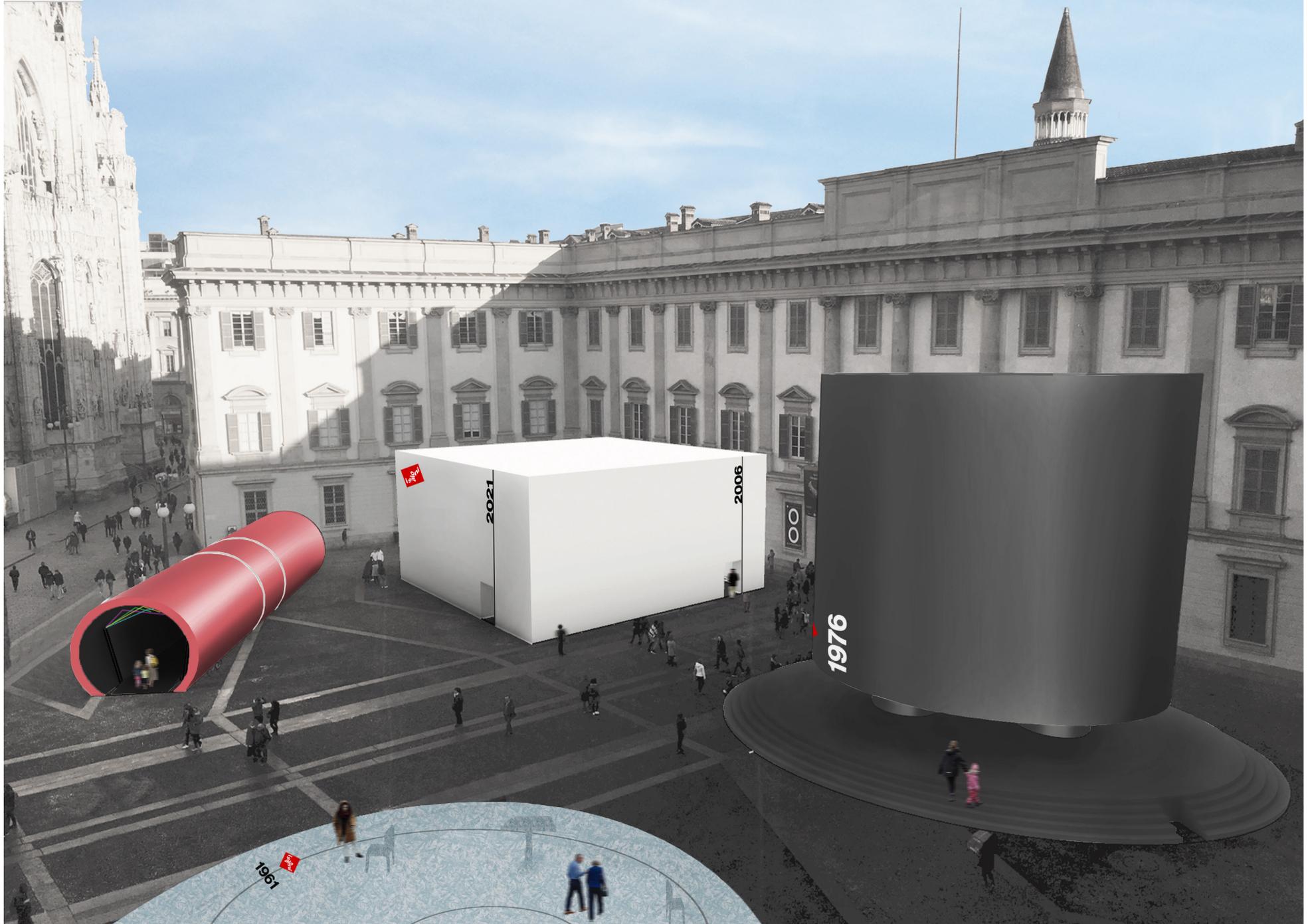


4 x 60

# Poster



4 x 60



*Grazie per l'attenzione* 