

# 4 QUARTI

Per raccontare i 60 anni di storia del salone si è deciso di suddividere questi anni in 4 quindicenni.

Per caratterizzare lo spazio che descrivesse questi quindicenni abbiamo scelto per ognuno di essi un movimento rappresentativo del periodo, esponendo oggetti icone appartenenti a questi anni. I movimenti sono il radical design, il postmoderno, il minimal e l'ecodesign.

I 60 anni di storia del Salone del Mobile sono stati raccontati con una piccola mostra di oggetti di design, decidendo quindi di far diventare l'oggetto protagonista, essendo il Salone una grande esposizione.

Avendo uno spazio limitato, è stata fatta una scelta sulla selezione degli oggetti esposti, mostrando così una scelta sia tematica che stilistica differente in ogni stanza.

L'elemento caratterizzante che si somma all'oggetto è lo specchio, presente in ogni stanza del progetto: lo specchio porta verso uno scenario articolato e ambiguo, che rappresenta il punto di contatto tra la riflessione architettonica e le formule della comunicazione.

Di conseguenza, l'esposizione varia in ogni singola stanza, attraverso l'uso dei materiali, la disposizione degli specchi e il supporto allestitivo, creando così diverse percezioni emotive e sensoriali dello spazio, partendo dalla plastica e arrivando fino al legno.

